قــذف روجرز بقنبلة دخــان في استراليــا

بيرث — رويتر — قذف الـــسيدوليام روجرز وزير خارجية امريكـــا بقنبلة دخان مساء أمس لدى خروجه ترافقه زوجته من فندق هنا وبدا انهما لم يصابا باي اذى •

ونشبت معركة عندما تغلغل رجال البوليس بين جمهور المتظاهرين ضد الحرب الفيتنامية للبحث عن الرجل الذي قذف القنبلة • وقال شهود عيان أن فتاة مراهقة وشابين اقتيدوا الى مركز بوليس بيرث •

وقد وقع الحادث بعد مظاهـــرة استمرت اكثر من ساعتين خارج الفندق الذي نزل فيه السيد روجرز ولف دخان كثيف برتقالي اللون المبنى لدى انفجار القنبلة • وقد خرج السيد روجرز وزوجته بعد لحظات وســـط الدخان وصعدا سيارة انطلقت بهما •



جريدة يومية سياسية

٨ صفحات

٢٠ اغورة

سياسة الحزب الديمقراطي الامريكي ازاء اسرائيل

واشنطن — رويتر — قالت لجنـــة اعداد سياسة الحزب الديمقراطي ان على الولايات المتحدة ان تعلن التزامـــا علنيا حازما بتزويد اسرائيل بجميع المعدات العسكرية التي تحتاج اليـــها لمجابهة شحنات الاسلحة السوفياتيـــة للقوات العربية •

واوصت اللجنة في بيانها الرسمـــي المقترح لانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة ان يعترف رئيس الجمهورية الديمقراطي القادم بمدينة الـــقدس عاصمة لاسرائيل وان ينقل السفـــارة الامريكية من تل ابيب الى القدس •

وبين الاقتراحات الاخرى القويـــة المؤيدة لاسرائيل توصية من اللجنـــة ان تحتفظ الولايات المتحدة بالتـــزام سياسي وبقوة عسكرية في البحـــر الابيض المتوسط تكون كافية لـــردع الاتحاد السوفياتي عن استخدام القوة العسكرية •

ونصحت اللجنة ايضـــا بان يسعى رئيس الجمهورية الديمقراطـــي القادم الى جمع العرب والاسرائيليين في محادثات مباشرة تهدف الى ايجاد حل سياسي دائم لازمة الشرق الاوسط •

القدس — الجمعة ٣٠ حزيران ١٩٧٢ — الموافق ١٩ جمادى الاولى ١٣٩٢ — العدد ١١٢٧ السنة الرابعة . אל—אנבא עתון יומי המחיר 20 אג׳

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 30 JUNE 1972 VOL. IV NO 1127

عراقيل تعترض عقد مؤتمر عربي

ولتان عربيتان فقط استجابتا حتى الآن لدعوة المغرب

محمود رياض يجري المزيد من المحادثات مع السلطات اللبنانية والمنظمات

القاهرة — الوكالات — اعربت مصادر الجامعة العربية أمس عن اعتقادها بوجود عراقيل تعترض عقد مؤتمر عربي عاجل في المستقبل القريب استجابة لدعوة الملك الحسن الثاني ملك المغرب للبحث في الوضع الناجم عن العمليات العسكريـــة الاسرائيلية الاخيرة في جنوب لبنـــان •

وقد استجابت حـتى الان لدعوة الملك الحسن دولتـــان عربيتان فقط هما الكويـــت واليمن الجنوبية في حين صرح السيد محمود رياض الامـــين العام للجامعة العربية في بيروت امس انه لم يتخذ بعد قـــرار نهائي بعقد اجتماع عربي عاجل بدعوة من المغرب على مستوى رؤساء الحكومـــات او وزراء الخارجية •

واجرى السيد رياض امس مزيدا من المحادثات مع المسؤولين اللبنانيين وقادة المنظمات وسط انباء عن اتفاق نهائي بين الحكومة اللبنانية والمنظمات الفلسطينية المسلحة بشأن تجميـــد نشاط المسلحين من الاراضي اللبنانية

البقية على ص ٨ ع ٥

الاردن ينفي وجود اتفاق مع اسرائيل

عمان — وصف — نفى امس وزير السياحة والاثار الاردني السيد غالب بركات الانباء التي افادت ان الاردن وافق على دخول السياح الاجانب من اسرائيل عبر جسر اللنبي لزيـــارة المناطق السياحية الاردنية ونفى بشدة أن يكون هناك اي اتفاق مع اسرائيل بهذا الشأن •

الرفـــاعي يزور ٣ عواصم عربيـــة

عمان — الوكالات — من المقرر ان يقوم السيد عبد المنعم الرفاعي احد رؤساء الوزراء السابقين في الاردن قريبا بزيارة لثلاث عواصـــــم عربية بينها القاهرة ودمشق •

مكتب "المنظمة" في لندن

بريطانيا ترد بشأنه على اسرائيل

لندن — الوكالات — صرح موظفون بريطانيون هنا امس بـــأن الحكومـــة البريطانيـــة سترسل قريبا ردها عـــلى مذكرة الاحتجاج الاسرائيلـــية حول اعتزام بريطانيا السمـــاح لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب لها في لندن •

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية ان السيد ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل بعث برسالة في وقت سابق من هذا الاسبـــوع الى وزارة الخارجية البريطانية اعرب فيها عـــن اعتراضاته لاحتمال فتح مثل هــــذه المكاتب •

وقال ناطق باسم وزارة الداخليـــة البريطانية ان بامكان اية منظمـــة ان تفتح لها مكتبا في بريطانيا شريطة ان تعمل المنظمات ضمن نصوص القانـــون البريطاني •

البقية على ص ٨ ع ٤

صواريخ فرنسية من نوع جديد

باريس — يونايتدبرس — اعلنـــت فرنسا امس انه في عام ١٩٧٦ ستنتج رؤوس نووية لا تتأثر بالاشعاعـــات الصادرة عن الصواريخ المـــضادة للصواريخ الذرية •

وجاء هذا الاعلان في كتاب عن مشاكل فرنسا الدفاعية الذي قال ايضا ان فرنسا ستنظر بعد اتمام انتاج هـــذه الرؤوس في طرق انتاج رؤوس نووية متعددة •

دول الاطلسي تختتم مناورات بحرية

نابولي — يونايتدبرس — انهـــت امس سفن حربية تابعة لخمس دول اعضاء في حلف شمال الاطلســـي مناورات بحرية استمرت ١٥ يومـــا واستهدفت اختبار تضامن دول الحلف ومدى الاشراف على الخطوط البحرية في البحر الابيض المتوسط •

محطـــة فضائيـــة روسية اوتوماتيكية

موسكو — وصف — اطلق الاتحاد السوفياتي صباح امس محطة فضائية اوتوماتيكية — بروغنوز ٢ — لاجـــراء ابحاث عن التقلبات الشمسية وتاثيرها على الكون •

مؤتمر الاشتراكيين الدولي يؤكد

قراراته السابقة بصدد أزمة الشرق الأوسط

فيينا — الوكالات — اختتم مؤتمر الاشتراكيين الدولـــي اعماله هنا امس دون اتخاذ اي قرار جديد بصدد الشـــرق الاوسط بالرغم من ان الازمـــة الشرق اوسطية كانت موضوع مباحثات ومناقشات واسعة •

ولكن المؤتمر قال ان القرار الذي اتخذه في مؤتمر هلسينكي في العام الماضي بصدد الشرق الاوسط ما زال قائما • ويدعو هذا القرار الى حل النزاع بواسطة المفاوضات بدون فرض توجيهات على الاطراف المتنازعة او اي ضغوط خارجية ووفقا لقرار مجلس الامن الدولي الصادر عام ١٩٦٧ •

واتخذ المؤتمر عدة قرارات تتعلق باوروبا والوضع في فيتنام •

وفي قرار اتخذ بالاجماع شجـــب

البقية على ص ٨ ع ٧

روجرز يصـــل اليوم الى عاصمة اندونيسيا

جاكرتا — رويتر — يصل السيد وليام روجرز وزير خارجية الولايات المتحدة الى هنا اليوم في زيارة اختصرت الى اقل من ٢٤ ساعة يجري خلالها محادثات مع الرئيس الاندونيســـي سوهارتو والسيد آدم مالك وزير الخارجية ثم يتوجه الى البحرين •

وسيطلع السيد روجرز المسؤولـــين الاندونيسيين على نتائج زيارة الرئيس الامريكي نيكسون الاخيرة لموسكو •

نفى ايفـــاد ممثـــل للصليب الاحمر لدمشق بخصوص تبادل اسرى

تل ابيب — عتيم — نفى نائـــب رئيس منظمة الصليب الاحمر الدولي في جنيف امس ان يكون قد ارسل اي مندوب من قبل المنظمة لدمشـــق بخصوص تبادل الاسرى بين اسرائيل والدول العربية •

وقال انه توجد للمنظمة ممثليـــة دائمة في دمشق مثلما توجد لهـــا ممثلية دائمة في القدس •

واضاف ان واجب المنظمة هـــو المحافظة على التدخـــل الحيـــادي في الموضوع وليس وضع مخطط للمستقبل لان ذلك من صلاحيات الدول المعنية بالامر •

توقع اعتراف امريكا بالصـــين الشعبيـــة

تايبه — الوكالات — تتوقع حكومة الصين الوطنية صدور بيان مهم عـــن البيت الابيض الامريكي خلال وقـــت قريب جدا •

وقالت مصادر حكومية صينية ان البيان قد يتضمن اعتراف الولايات المتحدة بالصين الشعبية •

مصاعب وعراقيل

أمام محادثات القمة الهندية الباكستانية

سيملا — الهند — الوكالات — اجتمع امس مسؤولون هنـــود وباكستانيون للاعداد لمحادثات سلام مباشرة وجذرية بـــين السيدة انديرا غاندي رئيســـة وزراء الهند والرئيــــس الباكستاني ذو الفقار علـــي بوتو ولكن لم تتوفر بعد اية دلائل تشير الى موعد بدء هذه المحادثات •

وعقد وفدا البلدين امس جلســـة ثالثة بعد تأخير دام ساعتين ولم يعلن

البقية على ص ٨ ع ٢

اتفاقيـــة نفطيـــة ليبيـــة — يوغسلافية

طرابلس ، ليبيا — رويتر — وقعت ليبيا ويوغوسلافيا هنا أمس اتفاقـــا للتعاون بين البلدين في الميادين النفطية

وتنص احد بنود الاتفاقية على ان تقوم يوغوسلافيا بشراء كميات من النفط الليبي الخام من انتاج حقـــل السرير •

استراليا لن تقطـــع علاقاتها مع فرنسا

كانبيرا — الوكالات — اعلن السيد نايجل بوين وزير خارجية استراليا ان الحكومة الاسترالية لن تقطـــع علاقاتها الدبلوماسية مع فرنسا احتجاجا على قيامها بالتجارب النووية في غربي المحيط الهادي •

واضاف ان خطوة كهذه لن تعـــود بالفائدة على اي طرف •

...الة بحيرة الجليد

...ستمرار اهتمام الولايات ...ة بتحقيق التسويـــة ...ئية الخاصة باعادة فتح السويس واعتـــقاد ...لوتير العام للامم المتحدة ...انية تحقيق تقـــدم في ...ع في المنطقة لا يبدلان ...ا من الموقف الراهـــن يكتنفه الركود ويتحكم الجمود وطالما يتـــردد ...يث عن الحرب ومعركة ...ة في كـــل مناسبـــة ...اسية في الدول المجاورة • ...والحقيقة هي ان الازمة ...ق اوسطية ترقـــد ...م في بحيرة من الجليد لا ...ن اذابته بالمـــبادرات ...رجية والاهتمام الخاص ...ة ياربنغ والحديث عن ...ب • ولكن بحيـــرة ...يد هذه يمكن اذابـــتها ...لتها نهائيا من منطـــقة ...ق الاوسط اذا ما كان ...تجاوب صادق مع النية ...جويل وقف اطلاق النار ...عاهدة سلام •

...هذه النية متوفرة ولكن ...اوب الصادق معها غير ...حتى الان ، كما يبدو ، ...ن هذا التجاوب ما زال ...ع بالسلبية وبالحديث ...الحديد والنار والدمـــار ...راب •

...هذا وضع شاذ ، ووضع ...كهذا لا يمكنـــه ان ...ر وان عاجلا ام آجلا لا ...ن الجلوس معا بحثا عن ...العادل والمشـــرف • ...ما تبرهنه لنا الاحداث ...ة على الصعيد الدولي ...بدا من قمة بكين الامريكية ...لصينية وحتى قمـــة ...لا الهندية الباكستانية •

توقع تحوّل هام

في مجرى الحرب الفيتنامية

سايغون — الوكالات — تقدمت امس قوة فيتنامية جنوبية تتالف من حوالي ٢٠ الـــف جندي تساندها طائرات وسفن امريكية على ثلاث جبهات فـــي مقاطعة كوانغ تري التـــي احتلتها قوات الفيتكونـــغ في شهر ايار الماضي • كما تـــم انزال الف مظلي فيتنامي خلف خطوط الفيتكونغ بواسطـــة طائرات الهليكوبتر •

ويعتقد المراقبون العسكريون بان تشكل هذه المعركة تطورا هاما في مجرى الحرب الفيتنامية • وصرح ناطـــق عسكري فيتنامي جنوبي بان القوات الحكومية اقتربت الى مســـافة ٨ كيلومترات من مدينة كوانغ تري ولكنها تواجه مقاومة شيوعية عنيفة •

وقالت القيادة العسكرية للقوات الفيتنامية الجنوبية ان الطليـــين الفيتناميين الجويين الذين بـــدأوا

البقية على ص ٨ ع ٦

استعـــداد روسيـــا لمكافحـــة اختطـــاف الطـــائرات

موسكو — رويتر — اعلن السيد بوريس بوغيف وزير الطيران السوفياتي في مقابلة صحفية نشرت هنا امس عن تأييد الاتحاد السوفياتي لقرار مجلس الامن الدولي الاخير الداعي الى مكافحة اعمال اختطاف الطائرات •

وقال ان الاتحاد السوفياتي عـــلى استعداد للتعاون مع الدول الاخرى على اساس ثنائي او جماعي من اجل ضمان سلامة الطيران المدني في مختلف انحاء العالم •



دوروزين الدهـــان المتمم لجمال بيتـــك

دوروزين ، الدهـــان السنتيتي للخشـــب والمعـــادن

لدهـــان الابـــواب ، الشبابيـــك ، ابجـــورات والتريس

مصنـــوع مـــن ٣٠ لونـــا جاهـــزا للاستعمـــال

دوروزيـــن يحافـــظ على اثاثـــك مـــن حـــرارة الشمس والشتاء

مع دوروزين يكون بيتك مبهج وجديد

خـــبراء الدهـــان يوصـــوا باستعمـــال دوروزيـــن

للاستشاره والتدريب مجـــانا — اسكـــار ص. ب ١٦ حـــيفا

تلفون ٩١٠٤٦١ — ٠٤ — ٧١٣٣٦١ — ٠٤

اليـــوم ... اليـــوم

اطلبـــوا

مـــن باعـــة الصحـــف والمكتبـــات

الكتـــاب الجديـــد لمحمـــد ابو شلبايـــة

الطريق الى الخلاص والحرية والسلام

— الكتاب الذي يجب ان يقرأه العرب واليهود لانه يرسم لهم طريق السلام الـــذي ...يحميهم من ان يكونوا مطالبين فقط في يد الاقوياء •

— الكتاب الذي يجب ان يقرأه عرب اسرائيل لانه يعالج قضيتهم باعتبارهـــم جـــزءا ...سيا من الشعب الفلسطيني •

هذا من الاصل

قائد جديد للمنطقة الشمالية

عين امس الميجور جنرال اسحـــق حوفي قائدا للمنطقة الشمالية خلفـــا للميجور جنرال مردخاي غور الـــذي سيتولى منصبا كبيرا اخر في قيـــادة جيش الدفاع الاسرائيلي .

انتهاء السنة الدراسية

انتهت امس السنة الدراسية فـــي جميع المدارس في اسرائيل . وصـــرح السيد سلمان فلاح رئيس المفتشـــين العرب في وزارة المعارف والثقافة بان عدد الطلاب العرب في المدارس العربية في مراحلها الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية يبلغ ٨٥ر٤٩٠ طالبا وطالبة يتعلمون في ٢٨٠ مدرسة بينما يبلغ عدد المعلمين حوالي ٥٥٠٠ معلم .

واضاف انه تم خلال السنةالدراسية الماضية فتح ٥ مدارس ثانوية فيالقرى العربية وان التعليم الالزامي فيالوسط العربي يطبق بنسبة تزيد عـــلى ٩٠ بالمائة .

تجنيد أموال للشؤون التعليمية والصحية

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد صباح امس متوجها الى الولايات المتحـــدة وبريطانيا عضو الكنيست السيد ابيعاد يافه في مهمة تهدف الى تجنيد اموال وتبرعات خاصة لصرفها على الشـــؤون التعليمية والصحية في اسرائيل .

وصرح السيد يافه بان مهمته هذه تاتي في نطاق حملة خاصة قـــررت الحكومة القيام بها قبل نحو عام ، وان هذه الحملة تجري بالتنسيق مع مشروع الجبايات ومع وزير المالية . واضاف ان هدف الحملة جمع ٧٠٠ مليون دولار ، وقد جمع حوالي ربع هذه المبالغ خلال الـ ١٢ شهرا الماضية

الايصاء برفع أسعار الكتب المدرسية

القدس ـ اوصت لجنة الاسعـــار العامة المسؤول عن الاسعار بالموافقة على رفع سعر الكتب المدرسية بنسبة ١٠ بالمائة.وستواصل اللجنةفي جلستها القادمة البحث في رفع اسعار الحليب ومنتجات الالبان .



رحمة بالمستاجرين

لقد طغى عصر المادة في هذه الايام، وسيطر على عقول بعض اصحـــاب الاملاك . ظاهرة اجتماعية مستجدة على المجتمع الذي نعيش فيه نتيجة الجشع وفقدان الضمير لدى بعض اصحـــاب الاملاك ، في عصر غزو القمر .

فكان ما كان بين الملاك والمستاجر من مصادمات ومشاكل لا حصر لها . المحاكم والمحامون والدعاوى والشكاوى والملاك يفرضون على المستاجر الايجار حسب رغبته ، فهذا فرق بين العملة وهذا ايجار اضعاف الاضعاف ، والا فالمحكمة والدعاوى ، فولد هذا العمل الضغينة بين المالك والمستاجر والقلق الشديد عنده .

فهل القانون يحمي فقط صاحب الملك ، اما المستاجر الذي سكن بعد ٢٠-٨-١٩٦٨ فان القانون لا يحميه ؟ ايحق للمالك اخراج المستاجر واخلائه؟ ان بعض المالكين انتهزوا ازمة السكن المستحكمة وبدأوا يتصرفون والجشع وفقدان الضمير يسيطران عليهم .

لهذا نهيب بالسلطات سن قانون يحمي المستاجر من ظلم اصحاب الملك وحل ازمة السكن هذه ، لتحد من طمع المالك وجشعه .

القدس ـ عبدالله الطحان

احتجـــاج بلديـــات الضفـــة على فرض رسوم للخـــدمات الطبيـــة

نابلس ـ من محمد عميرة ـ بعث المجلس البلدي في نابلس امس بمذكرة اضافية الى القائد العام في الضفة الغربية بواسطة حاكم عسكري نابلس احتجاجا على فرض رسوم جديدة عـــلى المرضى والمراجعين في المستشفيات العامة والعيادات الخارجيـــة والمختبرات التابعة لدائـــرة الصحة في الضفة الغربية .

وجاء في المذكرة اننا نرى مـــن الضروري ان نسجل احتجاجنا ونطالب بالغاء هذه الاوامر المجحفة بحق قطاع كبير من المواطنين هم ابناء الطبـــقات الفقيرة من عمال ومزارعين ولاجئـــين وموظفين وحتى معدمين من ســـكان الضفة . خاصة وان هذه التعليمات بفرض الرسوم تاتي في وقت يشكو فيه الجميع من الارتفاع الفاحشـــ المستمر في تكاليف المعيشة الامر الذي يجعل الكثيرين لا يحصلون اكثر مما هو ضروري لاعالة عائلاتهم . وانـــه من الظلم لهؤلاء ان يضيق عليهـــم اكثر وذلك بحرمانهم من الحصول على الخدمات الطبية المجانية كما كان عليه السعر طوال عشرات السنين الماضية.

كما ان التعليمات المعطاة فـــي هذا النظام الجديد لا تسمح باعفاء احد من المواطنين وذلـــك باستثناء الـحالات الاجتماعية التي يقررها المسؤولون فـــي دوائر الشؤون الاجتماعية حيث لا يوجد توضيح لذلك .

ويبدو ان المقصودين بالاعفاء هم فقط الذين يتلقون عونـــا ماديا او عينيا من الشؤون الاجتماعية ولا تزيد نسبتهم على واحد بالمائة من السكان.

وتضمنت المذكرة شرحا لتسعة بنود عن اجور العمال ذوي الدخل المحدود من صغار المزارعين والموظفين . وقالت المذكرة ان بعض المستشفيات والعيادات في الضفة الغربية ملك للبلـــديات والمجالس القرويةوموضوعه تحت تصرف دائرة الصحة ، بلا مقابل او باجور رمزية مساهمة منها في معالجة الطبقات الفقيرة وتامين الخدمات الصحيـــة المجانية لهم .

ويقول مراسلنا في جنين خالـــد العدس ان السيد احمد كمال السعدي رئيس بلدية جنين قد بعث امـــس ببرقية احتجاج مماثلة الى قائد الضفة الغربية اعرب فيها عن استيائه لهـــذه الخطوة .

كما رفع امس الحاج شفيق بالي رئيس بلدية اريحا مذكرة لضابـــط الشؤون الصحية في قيادة الضفةالغربية تضمنت احتجاج البلدية وسكان اريحا على النظام الجديد للشؤون الصحية الذي صدر امس الاول وطالب العمل على الغاء هذا القرار .

اقرار ميزانية كلية الهندسة التطبيقيـــة

حيفا ـ اقر مجلس امناء كليـــة الهندسة التطبيقية في حيفا ـ التخنيون ـ ميزانية الكلية البالغة ٩٣ مليون ليرة وميزانية تطوير تبلغ ٥ر١٨مليون ليرة . وتقل ميزانية هذا العام عـــن ميزانية العام السابق بنسبـــة ٨ بالمائة .وقد جاء هذا العجز بسبـــب تخفيض حجم المساعدات الحكوميـــة للكلية . وسيغطي العجز من الرسوم الدراسية التي يدفعها الطلاب وقروض تحصل عليها الكلية .

واقرت ادارة الكلية زيادة التعاون في مختلف المجالات مع جامعة حيفا .

المصادقـــة على بنود ميزانية طوباس

نابلس ـ من محمد عميرة ـ قام قبل ظهر امس الكولونيل ساسون ليفي المسؤول عن الجهاز الحكومي في قيادة منطقة الضفة الغربية برافـــقه الكولونيل ليئون سربتيك ضـــابط الشؤون الداخلية والكولونيل بيتح ليسرائيل حاكم جنين العسكري بزيارة لبلدية طوباس حيث اجتمعوا مـــع المحامي هاشم الصالح رئيس البلدية بحضور سكرتير ومحاسب البلدية . واستعرض فـــي هذا الاجتمـــاع مشاريع البلدية وميزانيتها للعـــام المالي الحالي ٧٢-٧٣ وتمت فيـــه المصادقة النهائية على بنود الموازنـــة والبالغة ٣٠٠ الف ليرة منها ٨٠ الف ليرة لتطوير مشروع المياه و ٣٥ الـــف ليرة لتطويـــر مشـــروع الكهرباء . وقد منحت سلطات الحكم العسكري البلدية قرضا بقيمة ٢٠ الف ليرة لصيانة وتعبيد الشوارع .

شجب دعوة لبستنة الحـــرم الشريف

شجب امس فضيلة الشيخ محمد اسعد الامام الحسيني الدعوة التي نشرت في عدد امس الاول من صحيفة «القدس» الى اسهام كل مواطـــن لبستنة الحرم الشريف . كما شجب الدعوة للبستنة قبل اعمار مكان حريق المسجد الاقصى .

وطالب «باصرار اعماره اعمارا فعليا جادا» واعرب عن اعتقاده بان تعطيل ذلك محظور شرعا ولا يحقق ايـــة مصلحة للمسلمين عامة .

ادانـــة مزور شيـــك مـــن قلقيليـــة

نابلس ـ من محمد عميره ـ اصدرت المحكمة العسكرية في طولكرم حكمها امس بالسجن لمدة سنة وبغرامة مالية مقدارها ١٠٠٠ ليرة على محمد سعادة من قلقيلية ويعمل عامل بناء فـــي اسرائيل بعد ان ادانته بموجب القانون الاردني بتزوير شيك تتراوح قيمته بين ٣٠٠ الى ٨٠٠ ليرة .

العيد الاربعون لنادى الروتارى فى حيفـــا

حيفا ـ من شفيق منصور ـ احتفل نادي الروتري في حيفا امس بمرور ٤٠ عاما على تاسيسه وكان النادي قد تاسس عام ١٩٣٢ بمبادرة نـــادي الروتري في القاهرة وانضم اليـــه انذاك عدد كبير من الشخصيـــات المرموقة العربية واليهودية والانجليزية والايطالية في حيفا .

مستخدمو المحاكـــم يهـــددون بالاضراب

القدس ـ تجتمع اليوم سكرتارية مستخدمي المحاكم في البلاد للبحث في فشل الوساطة في النزاع بين المستخدمين وادارة المحاكم .

واعلان الاضراب عن العمل هو من الخطوات التي ستتخذها في حالة عدم التوصل الى اتفاق . وقد فشلت الوساطة التي قامت بها الهستدروت بسبب اصرار الطرفين على التمسك ببعض المواقف .

اغتصاب فتاة

برديس حنا ـ اشتكت شابة في الـ١٦ من عمرها في شرطة برديس حنا صباح امس بانها اغتصبت من قبل سائق السيارة التي نقلها من الطريـــق العام الى البلده . وقالت الفتـــاة للمحققين انها عندما كانت تنتظر سيارة الباص في مركز مدينة الخضيرة وقفت بجانبها سيارة تجارية وعرض شاب في الـ٢٤ من العمر نقلها الى برديس حنا ، غير ان الشاب سار في طريق جانبية ثم انزلها واغتصبها . وقـــد اعتقلت الشرطة الشاب للتحقيق معه.

جمع شمـــل ١٤٠٠ شخص فى اريحا

اريحا ـ لمراسلنا ـ صرح السيد فايز عبد الجواد سكرتير بلدية اريحا ان عدد الاشخاص الذين وافقت وزارة الداخلية على عودتهم الى المدينة في نطاق برنامج جمع شمل العائلات بلغ ١٤٠٠ شخص وقد عاد منهم الى اريحا ٦٠٦ اشخاص وتخلف ٨٩٤ شخصا .

اقبال شديد على مكتب الهويات باريحا

اريحا ـ لمراسلنا ـ ذكر الحـــاج شفيق بالي رئيس بلدية اريحا بان سلطات الحكم العسكري في منطقـــة اريحا طلبت من وزارة الداخليـــة الايعاز لموظفي مكتب الهويات في اريحا بزيادة ايام العمل من يوم واحد في الاسبوع الى يومين وذلك على اثـــر الاقبال الشديد من قبل مواطني اريحا وقضائها الذين يراجعون مكتـــب الهويات من اجل الحصول على بطاقات هوية جديدة .

السعـــدى يستنكـــر التهديـــد الموجـــه للشيـــخ الجعبـــرى

جنين ـ من خالد العدس ـ بعـــث السيد احمد كمال السعدي رئيس بلدية جنين امس ببرقية الى سماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلديـــة الخليل اعرب له فيها عن استيائـــه واستنكاره للتهديدات الهاتفية مـــن قبل مجهولين . واكد له اعتزازه وثقته وثقة جميع زملائه بشخص سماحته .

بحث تعديل قانون ضريبة الأملاك

القدس ـ واصلت لجنة الماليـــة التابعة للكنيست امس نقاشها حول تعديل قانون ضريبة الاملاك وصندوق التعويضات واستمعت الى ملاحظات عن التعديل المقترحة من بعض المسؤولين في وزارة المالية وخبراء اقتصاديين .

وينص التعديل على اعفاء العائلات الكثيرة الاولاد التي تقيم في منازل صغيرة ، من دفع ضريبة الاملاك .

تصفية الاحياء الفقيرة قبل عـــام ١٩٨٠

اشكلون ـ صرح امس السيد بنحاس سبير ، وزير المالية لدى زيارته لبلدية اشكلون بان ٧٠ الف وحدة سكن تقام الان .

واضاف انه لا يشك بان الاحيـــاء الفقيرة في البلاد ستتم تصفيتها قبـــل عام ١٩٨٠ وقال ان الدولة تضع مخططا الان لازالة المنازل التي لم تعـــد صالحة للسكنى .

وقد تجول وزير المالية في المصانع والمعامل فيمنطقة اشكلون والتقى بالسيد يشعياهو غبيش ، ممثل شركة ـ كور ـ التي تقوم الان ببناء ١٠ ناقلات نفط سعة كل واحدة منها ١٠٠ الف طن ووعد السيد غبيش بان يتم بنـــاء الناقلات العشر حتى شهر ايلـــول القادم وستبلغ تكاليفها ٥٠ مليون ليرة

يا سلام ع الحـــب

شاب من سخنين في الجليل يعمل في احد الفنادق الفخمة في حيفا تعرف قبل حوالي ثلاث سنوات على فتـــاة يهودية من جنوب افريقيا واتفقا على الزواج . غير ان والدها وهو حاخام كبير في جنوب افريقيا رفض هـــذا الزواج .. وعبثا حاول اقناع ابنتـــه بالعدول عن الزواج من محبوبها . وقد عرض مبالغ من المال على الشاب ليبتعد عن ابنته ولكنه فشل في ذلك ايضا . واخيرا تمكن الاب من اقناع ابنتـــه بالابتعاد عن الشاب وسافرت الفتاة الى بريطانيا .. واعتقد الكثيرون أن المسالة قد انتهت .. ولكن المفاجاة كانت قبل بضعة أيام عندما اعلن الشاب والفتاة عن انهما تزوجا بعقد زواج مدني في المكسيك وانهما يقيمان الان في قرية سخنين . وقد اتضح أن الفتاة سافرت الى بريطانيا بعد أن اتفقت مع الشاب على أن يلحق بها الى المكسيك عندما يتوفر لديه المال اللازم .. وهذا كان .. وتـــزوج الحبيبان اخيرا رغم الجميع ..

مناوبـــة ليليـــة للأطباء في جميع انحاء البلاد خلال شهرين

القدس ـ صرح السيـــد اطلس ، نائب المدير العـــام لوزارة الصحة بأن الوزارة قد توصلت الى اتفاق مع مركز ـ نجمة داود الحمراء ـ بخصوص المناوبة الليلية للاطباء في جميع انحاء البلاد .

وقال ان المناوبة ستكون بواسطة فروع نجمة داود الحمراء وان الاتفاق سيبدأ العمل به خلال شهريـــن او ثلاثة . وقد حددت نقابة الاطبـــاء القطرية الرسوم التي ستدفع للاطباء الذين يعملون ليلا .

وسيسري هذا النظام الجديد كذلك على الاطباء الذين يعملون في صندوق المرضى «كوبات حوليم» . وسيزود الاطباء المناوبون ليلا باجهزة اللاسلكي ليتمكنوا من الاتصال بمراكز نجـــمة داود الحمراء ولمعالجة حالات عاجلة .

وستقوم وزارة الصحة بالاشراف على تنفيذ هذا الاتفاق .

المصادقة على ميزانية بلديـــة سلفيـــت

نابلس ـ لمراسلنا ـ صادقت سلطات الحكم العسكري امس عـــلى ميزانية بلدية سلفيت للعام المالـــي الحالي البالغة ٤٥٠ الف ليرة منها ٢٥٠ الف ليرة واردات و٢٠٠ الف ليرة ميزانيات فوق العادة .

وتتضمن الميزانية العامة مشاريـــع انمائية وتطويرية منها تنظيم هيكلي جديد للمدينة وانشاء ملاعب رياضية وشوارع وارصفة وشق طرق وبنـــاء مدارس وشراء اليات وسيارات .

مقتل عـــامل بتماس كهربائي

تل ابيب ـ عتيم ـ قتل عامل كهرباء في حولون صباح امس بعد ان اصيب بتماس كهربائي وحاول العاملون معه انقاذه الا انهم عجزوا عن ذلك خشية اصابتهم هم ايضا بتماس كهربائي . وشرعت الشرطة بالتحقيق لمعرفة ظروف وملابسات حادث الوفاة .

المطران خورى يزور البلاد الاسبوع القادم

عكا ـ من محمد عثمان ـ يصل الى البلاد يوم الاثنين القادم سيادة المطران يوسف خوري مطران الطائفة المارونية في صور وجنوب لبنان واسرائيل في زيارة تستغرق اسبوعين يتفقد خلالها اوضاع ابناء الطائفة .

ومن المتوقع ان يجري سيادتـــه اتصالات مع المسؤولين حول القضايا التي تهم ابناء رعيته .

المؤبد لمسلحين لقتلهما آخـــر فى السجن

بئر السبع ـ حكمت المحكمـــة المركزية هنا أمس على مسلحـــين يمضيان عقوبة السجن في سجـــن اشكلون ، بالسجن المؤبد ، بعد ان ادينا بقتل مسلح اخر داخل جدران السجن . وقد وقع حادث القتل كعمل انتقامي لاعتقاد القاتلين بان القتيل يعمل كمخبر لسلطات السجن .

وقد منح القاتلان فرصة تقديـــم اعتراض على قرار الحكم والاستئناف الى محكمة العدل العليا خلال ٤٥ يوما من صدور قرار الحكم .

انتحار امرأة

تل ابيب ـ عتيم ـ قتلت امـــرأة صباح أمس عندما القت بنفسها تحت عجلات سيارة كانت تسير على الطريق الساحلي بين حيفا وتل ابيب قرب المنطقة الصناعية في هرتسليا .وكانت المراة قد قامت بنفس المحاولة ليلة الخميس عندما القت بنفسها امام سيارة شحن . غير ان سائق السيارة تمكن من ايقاف عجلات السيارة قبل ان تدهس المرأة . وقد اعادت المرأة الكرة صباح أمس فقتلت هذه المرة .

وبدأت الشرطة بالتحقيق لمعرفـــة اسباب انتحار المرأة .

عيـــد التأمين الاسرائيـــلى

في عام ١٩٢٢ اسست في البلاد شركة «يهودا» شركة التأمين الاولى في اسرائيل

والاليوم وبعد ٥٠ عاما تحتفل مجموعة شركـــات «تصيون» ـ «يهودا» بيوبيلها الخمسيني بهذه المناسبة



مئات الاف ملفات المؤمنين تحكي للجميع قصة خمسين عاما من التامين في البلاد
خمسون عاما من الخبرة تحت تصرف مجموعة شركـــات «يهودا» و «تصيون»

يوبيل «تصيون» ـ «يهودا» ليس فقط عيدنا ، انه عيد التأمين في اسرائيل

1922—1972

١٩٢٢ - ١٩٧٢

تصيـــون ـــ يهـــودا

مجموعـــة شركـــات التأمـــين الاولـــى فـــي اسرائيـــل

الى الزائـــريـــن والمصـــافـــين

من اجل قضاء اوقات ممتعة وشهر عسل لا ينســـى

زوروا فنـــدق ومنتزه حـــرب ـ رام الله

الواقع وسط غابة من اشجار الصنوبر ـ مناظر طبيعية ساحـــرة
مآكل ومازات فاخرة ـ غرف مجهزة باحدث الرياش والحمامات الخاصة
ادارة فندق ومنتزه حرب ـ رام الله ـ ترحب بكـــم
شارع الاذاعة ـ تلفون ٢٢٥٤

فرصـــة للشـــراء

كراسي سينما منطويـــة في وضع ممتاز
نيسم مزوز شارع ي.ب ١٠ ـ اللد خلف قاعـــة شالوم ـ بـــين الساعـــات ١٥٫٠٠ ـ ١٩٫٠٠

اعـــلان عـــن وظيفـــة شاغرة

مجلس انتـــاج وتصريـــف التبغ الخام م.ض. يعلن عن حاجته لسكرتير أو سكرتيرة بدرجة ١١ (٢٦ نقطة) حسب التدريج الموحد ، نصف وظيفة الشروط المطلوبة :

١ ـ اجادة اللغتين العربية والعبرية .
٢ ـ اجادة الطباعة على الالة الكاتبة باللغتـــين ، العربيـــة والعبرية .
٣ ـ ان يكون له اولها خبرة سابقة في اعمال السكرتيرية .

تقبـــل الطلبـــات حتـــى ٧٢/٧/١٢ وترسل الى مكتب المجلس : شارع خياط رقم ٦ ، حيفا .

مسعد قسيس
مدير المجلس

ماكنـــات طبـــاعة بالعربيـــة

صنع شركة BROTHER اليابانية
ماكنات حساب حديثـــه انتاج شركة SIZIN اليابانية
تلفـــون ٥٣٣٦٠٢ ـ ٥٢٨٠٩٥ حيفا .

هكذا من الأهل

تعليق على كتاب
الطريق الى الخلاص والحرية والسلام

بقلم : جدعون ويكرت

عندما اصدر الاستاذ الصحفي الزميل محمد ابو شلباية كتابه «لا سلام بغير دولة فلسطينية حرة» كان كاتب هذه الاسطر اليهودي الاسرائيلي الاول الذي رحب بهذا الاتجاه الجديد والذي مد يده الى ذلك المؤلف الفلسطيني الشجاع الذي آمن كما يؤمن الكثيرون من اخوانه الفلسطينيين في المناطق المداره بان الاوان قد حان فعلا لاصلاح اخطاء الماضي وفتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين اليهود والعرب في هذه البلاد المقدسة ، صفحة عنوانها «السلام» ومد اليد ـ اجل ليست يد القنبلة والمتفجرات والكاتيوشا ولكن يد تحمل غصن الزيتون يد ممتدة الى سلام حقيقي قلبي .

لقد جاء في الكلمة التي نشرتها صحيفة «الانباء» في الثالث من اكتوبر من العام الماضي قولي : «.... لو كنت عربيا فلسطينيا لاعتبرت الاستاذ ابو شلباية مبشرا قائدا فكريا لم يعرف تاريخ بلادي مثيله منذ نصف قرن» ...

لم يكد ينشف حبر المطبعة على مقالي ذاك حتى انهال علي اللوم من كل حدب وصوب ومن كاتب اسرائيلي يتهمني بالتعصب لصالح الفلسطينيين ومن قائل فلسطيني بانني اتدخل في شؤون لا تخصني ولا تعنيني . وعندما حاضرت مؤخرا في ٣١ جامعة المانية وسويسرية عن الاوضاع في المناطق المدارة وبينت ما للسكان الفلسطينيين من رغبة في اقامة دولة مستقلة حرة هاجمني الطلبة لا بل الاساتذة وجميعهم من الجامعيين اصحاب الالقاب العلمية من فلسطينيين وسوريين واردنيين متهمين اياي بالهراء ورواية الخرافات قائلين لي ان هذه الدويلة الفلسطينية الحرة التي تروي لنا عنها لا وجود لها الا في مخيلات المحتلين الصهاينة او اذنابهم في الاراضي المحتلة الـذين يأتمرون بامر اسيادهم» ...

فها هي الايام والاشهر تمر ولم ينته العام الاول بعد صدور «لا سلام بغير دولة فلسطينية حرة» حتى صدر في هذه الايام كتاب * ثان لنفس المؤلف الفلسطيني حول موضوع الدولة الفلسطينية اياها فالامر اذا لم يأت عفوا ولا يقف فقط على نشر كراس مرة واحدة ثم يهدأ الصوت وينقطع المنادي عن دعوته ....

قلت في قرارة نفسي وانا اطالع كل صفحة من صفحات الكتاب الجديد بامعان ثم اعود لمطالعتها مرة ثانية للتأكد من انني قد استوعبت فعلا معانيها كاملة غير منقوصة : قلت في قرارة نفسي ان ابو شلباية لم يتراجع عن كلامه السابق ولم يتقهقر امام شدة المعارضة التي جابهها من هذه الجبهة او تلك ... بل على العكس فقد ازداد تصميما وجراة في التقدم نحو الوصول الى هدفه وهو في هذه المرة اكثر وضوحا وابعد تخطيطا وهو واثق كل الثقة من ان الغالبية العظمى للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة تؤيد فكرته لاقامة دولة فلسطينية حرة في جزء من فلسطين خصيصا بعد ان برهن السكان عن طريق اشتراكهم في الانتخابات للمجالس البلدية انهم لا يعيرون بعد اي اهتمام لما تقوله ابواق الدعاية في عمان ، وغير عمان ، اذا كان ذلك يتعارض ومصالحهم الحيوية وهم ادرى الناس بها من غيرهم من زعماء وقادة يتاجرون بالتكلم باسم «الشعب الفلسطيني» «والتحرير الفلسطيني» «والحق الفلسطيني» ...

لقد هز المؤلف قلوب الالاف من قرائه عربا ويهودا واجانب بكلية اهدائه المؤثرة في كتابه الاول . وها هو يعود مرة اخرى الى هذا الاسلوب الذي ينفذ الى صميم قلب كل انسان له شعور انساني عندما يهدي كتابه الجديد الى كل فلسطيني يرفض ان يكون مجرد صدى للاخرين ...

الى شعبنا الذي يتطلع الى الحرية والخلاص القائمين على السلام العادل الشريف .

الى كل مخلوق عربيا كان ام اسرائيليا ام من اية قومية اخرى ، يؤمن بان السلام العادل الشريف يمكن ان يتحقق اذا هو آمن بحقوق شعبنا المشروعة ، واذا هو عمل على المساهمة مع شعبنا قولا وعملا في تحقيق السلام والاستقرار والسعادة للجميع .

الى الشعوب الاربعة الفلسطيني والمصري والسوري والاسرائيلي التي تشكل العمود الفقري للسلام ، والتي تستطيع ان تحقق السلام اذا رفضت صيحات الحرب واحلام التوسع .

يقع الكتاب الجديد في اثني عشر فصلا هي بمثابة مخطط شامل او قل برنامج تمهيدي لميثاق قومي فلسطيني جديد يعالج جميع نواحي القضية في الميدان الدولي والعربي والاسرائيلي وفي النطاق الفلسطيني الداخلي من شؤون اجتماعية وسياسية وتعليمية وغيرها .

واول ما يثبته الاستاذ ابو شلباية ـ وهو على حق في ذلك ـ كون الشعب الفلسطيني اكثر الشعوب العربية ثقافة وتطورا حضاريا من غيرها من الشعوب العربية .

وثاني ما يثبته المؤلف بكل شجاعة وجراه هو كون الفلسطينيين انفسهم هم المسؤولون اولا واخرا عن ضياع قضيتهم ووصولها الى هذه المرحلة المحزنة من الاوضاع الراهنة . فهو يقول في هذا المضمار بالحرف الواحد في صفحتي ١١ و ١٢ ما يلي :

ترى هل يعود ذلك فقط الى المؤامرات الدولية والى انانية الحكام والطغاة والى بطش الاقزام والدكتاتوريين ؟ ام انه يعود ايضا الى امور تتعلق بشعبنا نفسه ، والى قضايا تتعلق بقياداته ؟

ثم يضيف قائلا والحركات والاحزاب والمنظمات التي انبثقت بيننا لم تكن هي الاخرى اصيلة ، وانما كانت في اغلبها انعكاسات لهذه الدولة العربية او لهذا الحاكم ، او لهذه الجهة ، او لتلك المصلحة البعيدة والقريبة عن مصالح شعبنا .

من هنا فان غياب الاصالة قد سمح لجميع التناقضات الدولية والعربية ، وسمح لجميع الرواسب الخاطئة ان تتحول الى بحر عميق واسع وان تتحول نحن الى قشة تائهة وسط امواج ذلك البحر وعبابه ، فكان ذلك السبب الذي اخضعنا للوصايات والمؤامرات واسلمنا الى الغوغائية ، وجعلنا نعجز عن ان نزن انفسنا بالميزان الصحيح ، فضعنا في الخيالات والاوهام ، وعجزنا عن التحلي بالشجاعة العلمية القادرة على دراسة الظروف والخلفيات المحلية والعربية والدولية لننفذ منها الى طريق الحرية والخلاص ، وبقينا بدلا من ذلك اناسا سلبيين نقتات بالخطب الطنانة الرنانة ، والتوهم باننا قادرون على محاربة العالم كله ، دون ان تكون لنا مغارة نختبيء فيها ، او شبر من الارض نقف فوقه » .

ان ما يلفت نظر القاريء وهو بمثابة العمود الفقري الذي يمر من خلال بحث الاستاذ ابو شلباية من الفه الى يائه هو جراة الكاتب النادرة وحرصه على وضع النقاط فوق الحروف . وكتابه من الصفحة الاولى حتى الاخيرة يمكن اعتباره بمثابة مخطط شامل للقضية الفلسطينية ابعد مما كنا قد تعودنا سماعه وقراءته خلال العقود الاربعة الاخيرة في ـ مواثيق ـ فلسطينية منذ ايام الحاج امين الحسيني وحتى ايام الشقيري ـ ومنظمة التحرير الفلسطينية ـ وحتى ـ مشروع الملك حسين ـ الاخير . والميزة المشتركة لجميعها كانت ظاهرة ـ التحرير ـ ومعناه قذف اليهود الى البحر وعدم الاعتراف بكيان دولة اسرائيل واقامة دولة فلسطينية تنص مادتها السادسة ـ كما هو معروف ـ على أن لليهود ـ الذين اقاموا في فلسطين ـ قبل العدوان الصهيوني عام ١٩١٧ ـ حق المواطنة فيها ـ اما بقية القادمين بعد ٩١٧ افعليهم أن يرحلوا من هذه البلاد ولو سكنوها هم واولادهم واحفادهم منذ اربعة عقود ..

وكاتب ميثاق قومي هذه صفاته لابد ان يبدا كتابه بالبحث عن عقيدة فهو يقول ، وبحق ، بان الفراغ العقائدي كان السبب الرئيسي لفشل جميع التشكيلات والمنظمات والاتحادات الفلسطينية منذ العقد الثاني من هذا القرن ولغاية اليوم فهو يقول في الصفحة ١٩ .

«وسط هذا الفراغ والضياع نشأت منظماتنا ، فجعلها الفراغ العقائدي اشتاتا وفرقا ومنظمات عديدة لا تستطيع ان تتجمع ولا تقدر على الاتحاد في احلك الاوقات مع ان الهدف واحد والغاية واحدة .. كما جعلها الفراغ العقائدي تتوه في بحار المزايدات والاوهام والخيالات ، وتعجز عن ان تزن نفسها بالميزان الصحيح ، لتعود من جديد كما فعلت قيادات ما قبل ١٩٤٨ الى رفع الشعارات الغوغائية ، العاجزة عن ادراك الظروف والخلفيات المحلية والعربية والدولية ، لتكرر المأساة التي تصر على اضاعة الممكن بطلب المستحيل ...»

وعقيدة الفلسطيني الجديدة يجب في نظر ابو شلباية ان تستند الى «الخلاص الفلسطيني من الولاء لغير ارضه ووطنه وشعبه ...»

«.. ولقد آن لنا ان نتطلع الى غيرنا من الشعوب .. فالشعب اليهودي مثلا حاول المحاولون عشرات القرون ان يذيبوا شخصيته وكيانه وخصائصه . ولكنه تحدى ذلك باصرار عجيب .. وان في ذلك درسا هاما لنا وعبرة ينبغي علينا ان نعيها ونفهمها ونقتبسها .

واما النظام الداخلي لسياسة الدولة الفلسطينية العتيده فيجب في رايه ان يكون ديموقراطيا برلمانيا ذا احزاب متعددة نظام يقوم على اساس الاتحاد مع الشعب الاردني لا الوحدة التي يمليها او يفرضها الملك حسين والحرية التي يطلبها ابو شلباية للفلسطينيين يطلبها ايضا لشعوب المنطقة الاخرى واقلياتها . والعالم العربي التحديجب في رايه ان يفسح المجال امام الاكراد في شمال العراق والسكان في جنوب السودان والبربر في شمال افريقيا والاسرائيليين في جزئهم من فلسطين . ثم يقول في الصفحة ٣٩ بالحرف الواحد :

«من هنا فالمفهوم العلمي للقومية الذي ينبغي على النظرية الاصيلة المكتملة ان تتبناه يدعو الاسرائيليين واليهود كما يدعو العرب والفلسطينيين الى العمل المتواصل من أجل عزل النعرات الشوفينية المتطرفة ، لجعل القومية العربية انسانية وجعل القومية اليهودية انسانية ايضا ، لكي تلتقي القوميتان في طريق السلام والتطور والبناء الحضاري» .

والمؤلف يعارض الدكتاتورية ونظام الحزب الواحد اشد معارضة . وفي الميدان الاقتصادي يرى ابو شلباية وجوب مراعاة الاوضاع المحلية وتأييد فكرة المرحلة الاقتصادية الانتقالية ، المبنية على حرية مرنة ، كما يقول في الصفحة ٥٣ .

ان النظام الاقتصادي القادر على انعاش اقتصاد البلد ينبغي ان يتقرر اولا وقبل كل شيء بالدراسة العميقة لظروف البلد وثروته وامكاناته وقدراته الاقتصادية والبشرية والثقافية والتقنية ، وبغير ذلك يكون التقسام الاقتصادي شعارات صبيانية يرددها كالببغاوات كل قاريء كتاب ، حتى ولو عجز ذلك القاريء عن فهم اغلب ما في ذلك الكتاب .

وفي الميدان الاجتماعي يخرج المؤلف بجراه للدفاع عن حق المراة العربية حيث يقول في الصفحة ٦٠ .

ان للمجتمع رجلين اثنين هما الرجل والمراة وان نظامنا الاجتماعي يرفض كل الرفض ان يظل مجتمعنا برجل واحدة ، كما انه يرفض كل الرفض استغلال الدين للكذب والنفاق والتضليل ويرفض اثارة النعرات الطائفية والدينية ، فعقيدتنا الاصيلة المكتملة ترفع الشعار الشريف الصحيح القائل الدين لله والوطن للجميع .

لا يسع المجال هنا للتعرض للفصول الخاصة بالنظام التعليمي ولا ان ندخل في تفاصيل العلاقات العربية والدولية التي يريدها ابو شلباية ان تكون ـ دون تحيز او محاباه لاحد ـ وان ينال الشعب الفلسطيني العون من الجميع ويمد يده للجميع .

وهنا ننتقل الى الفصل العاشر حيث تبرز شخصية المؤلف كقائد فكري ومرشد بعيد النظر فهو القائل ـ ان تاريخ القضية الفلسطينية يؤكد اننا في جميع الحالات كنا نضيع الممكن في طلب المستحيل ـ .

ان مخطط ابو شلباية يقول بكل بساطة في الصفحة ٧٥ من كتابه الجديد .

ضرورة اقامة دولتين حرتين مستقلتين في فلسطين ، واحدة للفلسطينيين والاخرى للاسرائيليين ، وهي تقودنا الى ضرورة ان تكون الخطوة العملية الوحيدة لتحقيق ذلك هو وضع المناطق الفلسطينية المحتلة بعد حرب حزيران تحت اشراف الامم المتحدة ، لكي يتمكن الفلسطينيون من المجيء الى دولتهم والحصول على هويات فلسطينية واجراء استفتاء حر لانتخاب برلمان ينتخب بدوره لجنة تنفيذية ، تجري مفاوضات مع اسرائيل باشراف الامم المتحدة للاتفاق على جميع القضايا التفصيلية .

ثم يضيف قائلا : ان قيام هذه الدولة يعني سلاما بين الفلسطينيين والاسرائيليين ، ويعني في نفس الوقت سلاما مع الدول العربية ، لان مشكلة مصر وسوريا ولبنان والبلدان العربية الاخرى مع اسرائيل نابعة من مشكلة الفلسطينيين والاسرائيليين ، واذا حلت المشكلة بين الفلسطينيين والاسرائيليين حلت في نفس الوقت المشكلة بين الاسرائيليين ومصر وسوريا ولبنان وغيرها من الدول العربية ـ .

وابو شلباية متأكد من ان عقيدته هذه تعبر عن اماني الغالبية الساحقة للفلسطينيين ـ وجميع محبي السلام في العالم بما فيهم محبو السلام في اسرائيل ـ . فهو يرى ضرورة قيام قيادة جديدة ـ غير القيادة التقليدية الارهابية ـ لتنفيذ العقيدة الجديدة وهذا يتم في نظره عن طريق تأليف حزب مشروع في المناطق المداره يحمل في يده اغصان الزيتون حيث يقول في الصفحة ١٠٠ .

وهذا الحزب يستغل جميع الوسائل السليمة من اجل افهام الرأي العام في اسرائيل والرأي العام في العالم كله أن شعبنا لا يريد الحرب ولا يهدف الى ذبح اليهود والقذف بهم في البحر . وانما يهدف الى عدم القذف بهم في الصحارى وقوارع الطرق والمخيمات ويهدف اولا واخيرا الى مصافحة الشعب الاسرائيلي بتحقيق السلام العادل الثابت على اساس تقرير المصير الحر للشعبين ـ .

ان اكثر ما يخشاه المؤلف هو

البقية على ص ٧

الخبر العام

لماذا يطلبون استيراد عمال من الاردن ؟

بقلم : خالد فايز يعيش

الخبر الذي نشرته بالامس جريدة «الانباء» ، على اثر الجولة التي قام وزير العمل الاسرائيلي السيد يوسف الموغي لبعض المشاريع رائيلية .. ومفاده ، أن اصحاب هذه المشاريع ، قد تقدموا الى وزارة ل الاسرائيلية ، بطلب للسماح لهم باستيراد ... الايدي العربية ، من ة الشرقية لنهر الاردن ... هذا الخبر ، ان دل على شيء ، فانما يدل مدى اتساع حجم الطلب على المنتوجات الاسرائيلية ، سواء في خل ، من جانب الاسرائيليين انفسهم او في الخارج ، بما في ذلك المواطنون رب ، في الضفة الغربية وقطاع غزة .

د المعروف عن الاقتصاد الاسرائيلي في الوقت الحاضر ، انه اقتصاد معبأ ريع طاقاته البشرية وامكاناته المادية ... وانه نتيجة لذلك ، اذا لم يتمكن اصحاب المشاريع الاسرائيلية ، ازاء هذا الطلب المتزايد ، من الحصول قوى بشرية اضافية ، فان اي توسع في صناعة ما ، سيكون على حساب ناعات الاخرى .

بعبارة اوضح ، ان زيادة الانتاج في مشروع معين ، يتطلب جلب ايد ة من مشروع اسرائيلي اخر ... عن طريق اغرائها بدفع اجور اعلى ... الذي يؤثر عكسيا على المشروع الذي تنسحب منه بعض الايدي العاملة المشروع الاخر ... وبالتالي تطوقى تضخم الاسعار ... وهذا ماترفضه ياسة الاقتصادية الاسرائيلية ، لان السياسة الحكيمة ترمي دوما الى توجيه مع الاقتصادي .. بحيث تجنبه آفات اقتصادية خطيرة كالتضخم المالي .

تجنبا لحدوث مضاعفات سيئة على الاقتصاد الاسرائيلي .. ومحافظة مستوى الانتاج في كل قطاع من القطاعات الاسرائيلية .. ومسايرة الطلب المتزايدة .... يرى اصحاب المشاريع الاسرائيلية ، كما الاقتصاديون الاسرائيليون انفسهم ضرورة المحافظة على توزيع الايدي لة الاسرائيلية ، كما هي عليه .. وبالتالي ، ضرورة الاستفادة من عاملة غير اسرائيلية ، مستوردة وخاصة من الضفة الشرقية ... حيث ى العاملة الوفيرة ... وحيث الرغبة الملحة ، من جانب هذه الايدي م شتيتها ، بين اهليهم وذويهم في الضفة والقطاع .

بعد ، ان في خدمة الاقتصاد الاسرائيلي ما يقرب من اربعين الفا من ي العربية .. وقد يتضاعف عددهم .. هؤلاء العمال الكادحون ، الذين العمود الفقري للاقتصاد العربي في الضفة والقطاع !

ـــن جبهة الازمة اللبنانية

بقلم : معقب

ان مقدرا ان تقع الازمة انية على الحدود الاسرائيلية يتبين المرء نوعية الحجج عون التي تخرج بها ة الاعلام العربية تعليقا ا وتحليلا لها . وكما كان ما بزت اجهزة الاعلام ية غيرها في هذا المضمار قت لنفسها عنان الخيال حليق في سحب اللا واقعية اذا تركت هذه الاخيرة ومعها ة الضالعة في لبنان وسائر سم العربية فلم تقله ؟

من جبهة الحجج

ت ان ما حدث في لبنان هو ا امريكية ـ اسرائيلية وان كل ل عن صداقة امريكا للبنان هو تراء . وليس من الصعب ان من هذا القول ان الغاية اولا العواطف ضد امريكا وثانيا الوقيعة بين امريكا ولبنان وجر الى المعسكر الثوري .

ت ايضا ان احداث لبنان متصلة ف المعادية للامة العربية لكي اسرائيل على جنوب لبنان عن لتجمع اختلاق حوادث الحدود والتي اسرائيل دولتها الكبرى في نطاق ا للتوسع الاقليمي وفرض لام على العرب تمهيدا لعلاقات بين العرب واسرائيل ـ هكذا وجود المنظمات في لبنان بافراد يتجاوزون خمسة الاف هو كل ما الامة العربية في تثبيت وجودها بل في تثبيت اهدافها . وبموجب النظرية فانه كان يجب على ان تتلقى الضربة تلو الضربة لها الهلهلون لكل ضربة كونوا اسرائيل على قاب قوسين او ادنى رقا الجاهز الحضور ، وذلك كما فعلوا بالنسبة الى الاردن انت سلطته الشرعية تتلقى من المنظمات .

ت كذلك ان الغرض الذي تريد تحقيقه هو الهدف الذي تحقق وهو تصفية العمل الفدائي الصراع العربي من مضمونه الى صراع على الحدود وليس جود وكان ما حدث في الاردن لم ف الوجه الاردني بالذات ولم المنظمات قلب نظام الحكم فيه نظام فوضوي على انقاضه .

هذا المنطق المفلوج يأتي الرد للتدخل في شؤون لبنان على اساس ان ما يحدث فيه انما يمس الامة العربية باسرها ويستهدف الوطن العربي كله . ولذا وجب على المنظمات ان ترفض الحل التصفوي المعد لها في لبنان .

الدعوة الى اجتماعات قممية

وانطلاقا من هذه الضجة انتهزت بعض الدول العربية الفرصة للدعوة الى اجتماعات عربية عليا . فدعا المغرب الى عقد اجتماع يضم رؤساء وزراء او وزراء خارجية الدول العربية ودعا الاردن الى عقد مؤتمر قمة عربي على امل ان جلوس المسؤولين الى طاولة مستديرة من شانه ان يفتح ابواب التفاهم وربما الاتفاق وعدم كيل تهم الخيانة والغدر المشفوعة بعقوبات اقتصادية لا مبرر لها .

لبنان اخر المواقع

بيد انه في غمرة اجترار المبررات وابتكار النظريات وكرت اجهزة الاعلام المصرية خلال يوم واحد على نقطة واحدة وهي ان الثورة الفلسطينية تواجه من جديد خطر القضاء عليها وتصفيتها في اخر المواقع العربية المتبقية لها . وفي هذا التركيز ابعد المعاني واعمقها . فمصر عندما تقول ان لبنان هو اخر المواقع المتبقية للثورة الفلسطينية تقول ضمنا ان مصر اوصدت ابوابها بوجه الثورة الفلسطينية وان سوريا لم تعد موقعا للثورة الفلسطينية . ويجوز ان القاهرة ارادت بذلك نخز قناة الاردن ولكن حصيلة هذا القول لن يخطىء فيها انسان . والحصيلة هي تجميد نشاط المنظمات في مصر وسوريا والاردن والتأكيد على ضرورة بقائه وانفتاحه في لبنان . وبعبارة اخرى يجوز لدول عربية ثلاث مجاورة لاسرائيل ان تنعم بهدوء الحدود وطمانينة وقف النار ولكن ذلك لا يجوز للبنان ، رغم انه ليس بين لبنان واسرائيل اية قضية او انسحاب ، وعلى هذا فان لبنان مكلف بان يتحمل مسؤولية نشاط المنظمات ويدفع الثمن الذي لا تدفعه مصر وسوريا والاردن .

اتفاق على اربع نقاط

ويدل تصريح الرئيس سليمان فرنجية يوم امس الاول على ان الحكومة اللبنانية منتبهة لهذا الوضع بدليل انه انتقد الدول العربية التي تسدي للبنان بعض النصائح ولكنه بدلا من ان يستخلص النتائج حتى النهاية ويتعلم من الاردن ما يجب عمله . لا يفصح عن شيء ضد جعل لبنان اخر المواقع فيعود الى تكرار العبارات المالوفة حول موقف حكومته الودي من المنظمات والتعاون معها . ومع ذلك حصل اتفاق داخلي مع المنظمات تناول كما كشفت عنه الصحف المصرية ـ اربع نقاط وهي : التمسك باتفاقية القاهرة المعقودة في تشرين الثاني ١٩٦٩ بين السلطات اللبنانية والمنظمات وعدم الانسحاب من منطقة العرقوب ، وتقليص وجود المنظمات في قرى لبنان الجنوبية وتجميد نشاط المنظمات كيلا تتخذ اسرائيل من هذا النشاط ذريعة لمهاجمة لبنان .

احمد جبريل لا يوافق

وبالرغم من ان كمال ناصر الناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن ان الاتفاق الجديد قد اقرته جميع المنظمات فان الجبهة الشعبية ـ القيادة العامة التي يرئسها احمد جبريل ويمولها العقيد معمر القذافي قد اعلنت عن رفضها التقيد بالاتفاق الجديد . ومعروف ان احمد جبريل هو الذي اشعل فتيل الاحداث الاخيرة ضد لبنان من جانب اسرائيل عندما هاجم اتباعه سيارة باص اسرائيلية على الحدود اللبنانية وادت في حادث اخر الى جرح جنديين اسرائيليين . والذي يبدو ان احمد جبريل كان معنيا اكثر من سلامة نشاط المنظمات بمضاعفة هيبته الشخصية ازاء ما حصلت عليه من هيبة منظمة فتح وجبهة جورج حبش في الهجوم المسخر على مطار اللد .

هدوء موقت

ومهما يكن من امر فاكثر القرائن تشير الى ان الوضع على الحدود اللبنانية سيهدأ ولكن الى حين . فقد تعلم الناس من تجارب الاردن ان الاتفاقات التي تعقد مع المنظمات لا تساوي اكثر من قيمتها الورقية . وكلما تم التوصل الى اتفاق في لحظة حرجة خرق في لحظة غير حرجة او خولف بذريعة او باخرى . وكان قد حدث نفس الشيء في شباط الماضي ، اذ هدأت الاحوال لمدة اربعة اشهر بعد العملية العسكرية التي قامت بها اسرائيل انذاك على جنوب لبنان ، ثم اعيدت الكرة من جانب المنظمات سواء بالنسبة الى حادث مطار اللد او بحوادث الحدود الاخيرة .

قنبلة زمنية

واذا كان هذا هو شان المنظمات فان شان لبنان يتخذ خطوطا مالوفة هي الاخرى : نشاط تقوم به المنظمات من لبنان ، عمليات عسكرية اسرائيلية ضد لبنان ، استنجاد بالامم المتحدة واستنجاد بالدول العربية ، اتفاق على تجميد نشاط المنظمات الى ان يخرق الاتفاق مرة اخرى . وهكذا دواليك . وقد رفض لبنان او تعامى حتى الان عن رؤية الحقيقة وهي ان وجود المنظمات هو بمثابة قنبلة زمنية ضد استقلال وسيادته واستقراره الداخلي بصرف النظر عن الاجراءات التي تتخذها او لا تتخذها اسرائيل .

بلدية بيت ساحور

علن بلدية بيت ساحور عن حاجتها لموظف للعمل جابي في
ن الخضار الجديد بالمدينة والراتب جيد وحسب الكفاءة
ل من يرغب باشغال هذه الوظيفة عليه ان يتقدم بطلب
مرفقا بشهاداته العلمية والعملية ، ويفضل ان يكون من
ن المنطقة .
خر موعد لقبول الطلبات الساعة العاشرة من صباح
الجمعة ٣٠-٦-١٩٧٢

جريس الطويل
رئيس بلدية بيت ساحور

قرأنا لك

تعليقنا اليوم .. من القاهرة

تعليقنا اليوم من القاهرة .. لن نضيف جملة ولا كلمة واحدة الى ما كتبه عبد الرحمن الشرقاوي رئيس تحرير مجلة ـ روز اليوسف ـ وليس هذا التعليق الاول من نوعه ،ولكننا نرى كتاب النظام القائم في مصر يكتبون امثالة في مناسبات معينة ، وخلال ازمات حادة ،ولا نريد ان نذهب الى الاعتقاد بأن امثال هذه المصارحات والحقائق تستهدف امتصاص النقم، والتنفيس عن الكبت لتكون بمثابة صمام الامان الذي يحفظ اجهزة الضغط من الانفجار ، وانما نتمنى ان يكون انعكاسا صادقا لرغبة المسؤولين المصريين في الاصلاح والتصحيح قال التعليق :

ـ ميراث السلبيات ثقيل .. ان قوى جذب غريبة تشد مجتمعنا وحياتنا الى الوراء على الرغم من كل الجهود ، ولن نستطيع ان ننطلق الا اذا اكتشفنا هذه القوى وعرفنا القوانين التي تحكم حركتها لكي نحسن المواجهة . لم تستطع ثورة نموز ، على الرغم من كل الجهود ، ان تقضي على الفساد ، وان تحرر الدولة من بعض اشكاله . بل على النقيض استطاعت اشكال من الفساد ان تنشيء لها دولة وان تحرف الثورة عن مسارها وان تهدر كثيرا مما حققته ومما قامت من اجله ، فابتليت الحريات العامة بلاء عظيماوظهر عشرات الديكتاتوريين الصغار . وتحت ستار حماية الاشتراكية ضربت الاشتراكية نفسها والاشتراكيين انفسهم ، ونشأت طبقة جديدة تشكل رجعية وجدت في كل زحف شعبي حقيقي ، وفي كل كسب شعبي حقيقي تناقضا حادا مع مصالحها وسلطاتها ، فضربت الشعب باسم حماية الشعب .

انتهى كلام التعليق الصادر عن القاهرة وهو من الجلاء والوضوح بحيث لا يحتاج الى بيان ولا الى ترجمان الا ان صاحب المقال اخفى على مستمعيه هوية اولئك الذين انشأوا دولة في قلب دولة ، وتألفت منهم عشرات الديكتاتوريين الصغار وشكلوا قوة تجذب الى الخلف واطلق عليهم اسم ـ الطبقة الجديدة ـ او ـ الرجعية الجديدة ـ انهم بلا شك ليسوا من مخلفات الاحزاب المصرية المحلولة ، او من بقايا الزعامات المبادة ، انهم على التأكيد من عظام الرقبة ـ الثورية ـ ومن دعائم النظام الاشتراكي القائم .. ويظهر انها ما تزال في مراكز القوة بحيث يخشون فيها التصريح ويكتفون بالايماء والتلميح .. ولكن هل تكفي الاقوال .. على طريق الاصلاح او التصحيح ؟ .

عن ـ الحياة ـ بيروت

ضحايا حاصبية ... ودروز اسرائيل

بقلم : عبد الحميد ابوالنور

كثر الحديث في الصحف الاسرائيلية هذا الاسبوع عن برقيات مختلفة بعث بها عدد من ابناء الطائفة الدرزية في اسرائيل ، ومن بينها برقية من الرئيس الروحي للطائفة، الى الحكومة الاسرائيلية معبرين عن أسفهم لقصف القرية اللبنانية حاصبيه ، التي يسكنها دروز لبنانيون .

والحقيقة ان تعدد هذه البرقيات فرض قول كلمة صريحة في هذا الموضوع واولها انه اذا كان ثمة من لم يلاحظ ان الحرب تسقط فيها الضحايا، فصح النوم بعد ثلاثة عقود او اكثر من نزاع ما اكثر ضحاياه ، واذا كان هناك من حسب ان بالامكان ايجاد قنابل تفرق بين مخاليق الله على اساس الدين او الجنس او الاصل ، فلا علم لنا بمثل هذه القنابل العنصرية واذا نسي البعض ان الشرق الاوسط كان مهد الديانات السماوية ، وموطن قوميات واصحاب عقائد مختلفة ، تعرضت جميعها لمآسي العنف الذي واكب النزاع العربي الاسرائيلي وغيره من النزاعات والازمات ، وما اكثرها في هذه المنطقة ، اذا نسي البعض ذلك فما اضعف ذاكرتهم .

ان ما يحز في النفس ، ان ينتقي البعض مجموعة من الناس للتباكي على مصيرها في حين ان القائمة تعجز عن احتوائها الملفات ..وفي حين يصعب تصديق ان القلوب لم تتحجر والعقول لم تتجمد . فعلى من الاجدر البكاء ؟ على العسكريين ام المدنيين ؟ على الشباب ام الشيوخ ؟ على الاسلام او اليهود ، المسيحين او الدروز ، ولا زلنا نؤمن بان الجميع لا زالوا عند الرب سواء ؟

بل ، اكثر من ذلك ، من يستحق البكاء عليه ، اضحايا الماضي أم المستقبل ؟ الشعوب أم الزعماء ؟ هل نأسف على ما كان ام على ما كل واقعي يقدر انه سيكون ؟ على ضحايا أيلول الاسود ام سكان جنوب لبنان بغض النظر عن دينهم واصلهم .

ان قسوة احداث منطقتنا تنبع من كثرة تكرار الكوارث الى حد اصبح فيه الطفل خبيرا لتقدير تطور الاحداث . وتعاسة اوضاع شعوب منطقتنا تقبع في أن أسلوب العنف . والحديث عن العنف ، والتخطيط للعنف وازهاق النفوس لم يعد يخجل منها الكثيرون من الناس . فالكل واضح جلي ، لا شيء يتم منه في الخفاء ، ولا مجال فيه للمفاجآت .

نزل الاردن بعد ايلول عن خشبة المسرح ليعلو لبنان ، وجمهور الظماى الى الدماء ، دماء الغير بالطبع ، لم يتغير ولم يتعب من تكرار المشهد او عن التصفيق . هذا الواقع ، ولا بد الا الاعتراف به بكل صراحة ، وما اجمل الصراحة في هذه الاوقات الدقيقة التي يمر بها لبنان . ان الكل توقع ان الرد الاسرائيلي سيكون قاسيا وعنيفا لمنع تدهور الوضع في الشمال، وللردع عن العدوان على اسرائيل .انها سياسة لم تحد عنها اسرائيل قيد انملة منذ قيامها . انها سياسة رفع ثمن العدوان عليها تصاعديا الى حد تفضيل الكف عن هذا العدوان . ان هذا الثمن كان في كثير من الاحيان ضحايا ، وكان كذلك اراض ومناطق واحتلالا ، الكل يتوقف على المرحلة التي يكف فيها التصعيد نظرا لتوقف العدوان . ومن لم يتصور مسبقا العمليات العسكرية الاسرائيلية في جنوب لبنان ، فلم يكن سوى قصير النظر ، او منعدم المسؤولية .

والوقاية في هذه الاوضاع افضل من العلاج . واتخاذ المدنيين العزل دروعا في الحروب ، يعرض صدورهم للرصاص .

واذا كانت اصوات الاستنكار لا بد من ان تتعالى ، فياحبذا لو تعالت قبل اطلاق الرصاص ، لتحول دون تكرار ايلول الاسود ، ودون تحميل المدنيين اثمانا باهظة لمهاترات لا نتيجة لها سوى الغوغائية وضياع ما صانته الاقدار ، وبقدرة قادر حتى الان .

الكل يأسف على الضحايا ، ولكن هل ثمة مجال للاسف على بعض الضحايا دون غيرها .

واذا كانت الاصوات لا بد ان تتعالى معبرة عن الاستنكار ، اليس من الاجدر ان توجه الى المسؤولين الذين بامكانهم ان يضعوا حدا لاستغلال الابرياء وسيلة لتحقيق اطماع سياسية انانية وعقائد بالية ؟!

بيـــع بالمـــزاد العلنى

تعلن ادارة خدمات البريد في وزارة الاتصال عن بيع بالمزاد العلني لكتب وحاجيات تجمعت في بريد الرزم ولم يطالب بها اصحابها . يجري البيع ابتداء من يوم الاحد القادم ٢ يوليو/تموز ١٩٧٢

يتم البيع في مخازن ت.د.ج في المركز التجاري القديم ، شارع راول فلنبرغ رقم ٥ القدس ، وابتداء من الساعة الثامنة بعد الظهر يوميا .

يستمر البيع عدة ايام بصورة مستمرة الى حين الانتهاء من بيع كافة الحاجيات المعروضة للبيع .

هذا من الاصل

هكذا من الاصل



قصيـــدتـــان

ضجـــر

شعر : مؤيد ابراهيـــم

اشكو وبعض الذي اشكو هو الضجر ... ولا جناح على الاحرار ان ضجـــروا
يودي دمل كاسي ، موحش كمدي ، ... شكوى مثلثة في القلب تشتجـــر
اقيم في حجرتي وحدي على ســـام ... وكم زهت قبل بي من بيتي الحجـــر
يا ايها المنزوي في مثل صومعـــة ... بالشعر ينطق ، بل بالنار ينفجـــر
علا تملت من اوضـــاع مجتمـــع ... بالروح والجسم والاخلاق يتجـــر
قد شان اغلبهم والبعض قد وهنـــوا ... والبعض قد نافقوا.والبعض قد فجروا
وبعضهم كالافاعي لان ملمسهـــــم ... وبعضهم اقبح ضاقت بها الوجـــر
انا الحياة فقد ولت نضارتهـــــا ... مذ هاجر الاهل والاحباب قد هجروا
وعيشة اليوم لا تنفك مؤلمـــــة ... فان قلبي بها مستوحش ضجـــر
يبقى على ما تبقى مـــن كرامتـــه ... فيهجر الناس او في البيت يحتجـــر
والحر ان زجرته النفس عن وضعـه ... في قومه فهو عمـــا شئن منزجـــر
اريده عالما لا جـــور فيـــه ولا ... شكوى ولا خوف يعرونا ولا ضجـــر
ولا يقـــوم عـــلى الطغيان سنته ... وليس يبني على ظلم بـــه حجـــر
بنوه بالحق شادوا كل مكرمـــــة ... والعاملـــون على اتعابهم اجـــروا
فعالم مثل هذا جنة وروفـــــت ... منها الظلال ورف المـــاء والشجـــر

هل الديـــن اذى ؟

اذا الدين اضحى آلة الضيم والاذى ... فافضل منه الكفر مهما طغى الكفـــر
وان كان اهل الدين قـــوم تعصب ... فلا ريب ان الخلد من رهطهم قفـــر
وما الدين الا رحمـــــة ومحبـــة ... بدونهما الايمان قيمتـــــه صفـــر
ولا خير في دين على البغـــي ينطوي ... فيكم منه الناب في الناس والظفـــر

غرشـــون شوفمـــان شيخ الادباء العبريـــين المعاصريـــن

نير شوحيط

بمناسبة وفاته في سن الثانية والتسعين ـــ الحلقة الاولى ـــ

١- من هو ؟

غرشون شوفمان من بناة القصة في الادب العبري الحديث وصاحب مدرسة فنية في ادب الاقصوصة ذات الاسلوب المركز والطابع الذي يجمع بـــين الفكر والعاطفة ، وهو وان لاحق عصر الادباء الاسرائيليين وكتب في جو هذه الفترة فان مكانته الادبية في تاريخ الادب العبري الحديث تقع في الفترة الادبية التي دعيت — فترة النهضة — . وهي فترة نمو الحركة الصهيونية وازدهار الاستيطان العبري في الارض المقدسة. وموضعه بين قصصي هذا العصر امثال بريتر ، غنيسن ، كباك ، بركوبيتش اشن .

٢- شيء من حياته

ولد غرشون شوفمان سنة ١٨٨٠ في روسيا البيضاء وترعرع في احضان عائلة تقية ، فارتشف منذ نعومــــة اظفاره من مناهل الاداب العبريـــة والتراث الديني والقومي وظهرت له اول مجموعة قصصية في مدينة وارسو عاصمة بولنده سنة ١٩٠٢ ، وهو ابن الثانية والعشرين .

ثم انخرط في الخدمة العسكرية القيصرية لمدة ثلاث سنوات فانطبعت نفسه من المشاهد التي راها في هذه الفترة . وبعد انخذال الجيش الروسي في الحرب اليابانية عام ١٩٠٥ حدثت اضطرابات في المدن الروسية ، فسفك الدم اليهودي الرخيص لتهدئة الرعاع والثوار . ففر شوفمان الى بولندة ، وهنالك اشتغل في التعليم وتعرف بكبار الادباء العبريين في ذلك العصر امثال بيرص ، نومبرغ ، رايزن . ففرز علمه وجاشت نفسه بما فيها من انطباع عميق . فارسل القصة تلو القصة الى اشهر المجلات الادبية العبرية امثال مجلة — هاشيلواح — على اسم منبع سلوان في القدس — وكانت تصدر في اوديسا في روسيا وحررها اكبر الادباء العبريين في روسيا انذاك امثال احاد هعام وبياليك . كذلك نشــر قصصه في مجلة — هـــاعموريم — الموقظ التي كان يصدرها القصصي بريتر في لندن ، وهو الذي نشر المجموعة القصصية الثانية لشوفمـــان المسماه — تسجيلات — عام ١٩٠٨ ثم اصدرمجلة ادبية باسم — القطرات — ثم اصدر في فينا عاصمة النمسا مجلة باسم — الحدود — وقد صدرت جميع مؤلفاته سوية عام ١٩١٤ عن دار النشر — موريا — التي كان يراسها الشاعر الكبير حاييم نحمان بياليك . في ١٩٣٨ بعد احتلال المانيا النازية للنمسا قدم شوفمان الى بلاد اسرائيل فاستقبله الاديب والمفكر الجليل بيرل كاتسنلسون محرر جريدة — دابار — وفسح امامه مجال الكتابة والنشر ، وكانت له زاوية خاصة في هذه الصحيفة باسم — اثنان ثلاثة سطور — كما فسحت دار النشر الهستدروتية — عام عوبيد — اي الشعب العامل امامــه مجال النشر . فاصدرت له مجموعته القصصية — قبل السبة — ١٩٤١ ، ومجموعة — الملتقط ١٩٤٤ — ثم حاز في عام ١٩٤٦ على جائزة بياليك للادب وهي اكبر الجوائز في البلاد ، وتمنحها بلدية تل ابيب كل عام . وفي ١٩٥٧ حاز على جائزة اسرائيل للادب . وقد صدرت مجموعة مؤلفاته الكاملة عدة مرات اخرى عام ١٩٦٠ في خمســـة مجلدات .

وفي عام ١٩٥٤ قرر ابا حوشـــي رئيس بلدية حيفا جلب كبار الادباء الى مدينة الكرمل تشجيعا لهم وافتخارا بهم فمنح شوفمان دارا في المدينة ، فانتقل الى هناك حتى يومه الاخير ١٣ حزيران من هذا العام .

وقد روى الشاعر العبري الكهل ابراهام برويدس — سكرتير نقابة الادباء العبريين سابقا — بانه قد اعتاد زيارة الاديب الكبير في داره في يوم ميلاده . وقد التقى معه اخر مرة في شهر اذار الماضي ووجده — وهو ابن الثانية والتسعين ينعم بصحة جيدة وتفكير سليم ، وهو لا يزال حلو المعشر ولطيف المخبر .

٣- مكانته الادبية .

ليست مكانة غرشون شوفمان في الادب العبري الحديث باعتباره قصصيا كسائر قصصي العصر ، بل كصاحب مدرسة ادبية في فن القصة . فقد كتب القصة القصيرة بصورة عامة ، ولكنه امتاز بالاقصوصة المعروفة في الاداب الاوروبية باسم شورت ستوري وهذه الاقصوصة تختلف عن القصة القصيرة نوفيلا التـــي اشتهـــر بها تشيخوف وموباسان بانها قصيرة للغاية وكذلك تختلف في تركيز الضوء نحو نقطة دون اوصاف ودون اجواء .

لقد كتب الاديب اليهودي النمساوي بيتر التنبرغ — ١٨٥٩ — ١٩١٩ — اقاصيص من هذا النوع وصف فيها الحياة اليومية في فينا . وقد اثـــر في الاداب الاوروبية خصوصا الادب الالماني فتاثر شوفمان من هذا الاديب وترجم بعض قصصه الى العبرية ، وقد اتخذ هذا الاسلوب .. اسلوب ما قل ودل في كتابته القصصية واضفى عليه ذروة سامية من الانتاج الادبي .

٤- اسلوبه

لم يحبر شوفمان تاليفه باسلوب انشائي مزين بالمحسنات اللفظيـــة والبلاغية ، بل فضل السهل الممتنع واعطى للفكرة والمغزى اهمية كبرى . وقد اتسمت جميع قصصه بالفكرة الاساسية المركزة ، اي ما يسمى في الادب الفرنسي النقطة الاساسية ويقصد بهذا الاصطلاح تركيز الفكرة الاساسية لقصيدة او لقصة في جملة واحدة هي نتيجة العمل الادبي . وحل المشكلة التي يتناولها الموضوع او كشف السر — مثال ذلك الجملة الاختتامية التي تفاجيء القاريء بان العقد كان مزيفا — في قصة العقد لموباسان — .

ولئن كان اسلوب شوفمان عديم التزيين والتجنيس الا انه انيق ورشيق منسق العبارات متين الالفاظ دقيـــق التعبير . انه اسلوب انطباعي يعكس دون مغالاة تاثيرات الحياة اليومية . فالرجل مجرب محنك ذاق من الحياة امر طعومها . فملا ناظريه من ارجائها والفم نفسه من احداثها ، ففاض يراعه بعصير هذه الحياة معبقا باريج نفسيته الشاعرة فاحيانا تتغلب عـــلى ما يكتب الافكار ، واحيانا اخرى المشاعر ورغم ضيق نطاق اقاصيصه فانه يجد المجال في هذه الرقع الضيقة لوصف هامس ساح تكاد لا تصدق انه وصف في اضيق نطاق من النثر القصصي .

وهذه اماثيل من الوصف الشعري في بعض اقاصيصه :

تكدست اوصال من الثلج المتحطم وقد بدت كاسماك ضخمة متفتحـــة الاجواف فاغرة الافواه —

وهنا وصف اخر :

— كانت النوافذ الكبرى التي امتلات بزرقة القمر تبعث ذكرى تلك الانهار الزرقاء ، الانهار الاسطورية التـــي تنبعث من ثنايا امواجها اغاني الحور —

وهذا اخر :

في اعماق الغاب فرشت طبقة كثيفة من الاوراق المتناثرة الذابلة ، تكدست هنا منذ سنين طويلة فسحقت تحت الاقدام ، حيث اخذ منها التيه في اليوم التالي ، يوم نور وظلام عـــلى التوالي —

٥- اتجاهه الادبي :

ان ادب غرشون شوفمان ادب انطباعي واقعي ، انطباعيته عميقة ، حادة ، ملموسة ، وواقعيته شفافة، دقيقة حية . لقد كتب في موضوعات لا يسهل حصرها ، نخص بالذكر منها: الانسان . البيئة ، العلاقات البشرية الخوف من الحياة ، جمال الحياة ، العائلة ، المجتمع . وقد امتازت نظرته الى امور الحياة باستقصاء زواياهـــا المظلمة وارجائها التي اهملها الانسان فهو يحب الاطلاع الى الاتجاهات التي لا يحلو للفرد العادي ان يمعن فيها ، فيجمع من بسائط الامور دورا فـــي اقاصيصه ، فاذا بالامور البسيطة افكارا سامية وموضوعات تحد الذهن .

وقد اتسمت اقاصيص شوفـمان بالتحليل النفسي والنظر الداخلـــي وقـــــد اكتشف فـــــي هذا النظر الكثير العديد من اسرار الانسان في ابسط حالاته وازهد لحظاته . وقد يكون هذا النظر تارة في نفسه واخرى في الاخرين ، وفي كلتا الحالتين فان الفرد يقف في اسمى مصاف مـــن موضوعاته الادبية .

وقد امتاز اتجاهه العام في جميع كتاباته بالنحو الاخلاقي ، فناضل في هذه الفلسفة بهدوء ودعة . فحـــارب ببراعة القلم والبهتان ، ودعى في كل ما كتب للحقيقة الجلية-الناصعة التي تظهر لكل عيان ، ولكن نظره الدقيق هو الذي يظهرها ثانيةفي لبوس الكلمات فتغدو انصع وتبدو اسطع .

٦- يحكى عنه

اعتاد — شاعر الشباب — ابراهام برويدس ، السكرتير السابق لنقابة الادباء العبريين ان ينشر في مناسبات مختلفة حكايات وطرفا عن ادباء العصر وفي عدد خاص من مجلة — موزنايم — — اي الميزان وهي لسان حال النقابة — صدر قبل سنتين بمناسبة بلـــوغ شوفمان سن التسعين نشر الشاعـــر برويدس ذكريات طريفة عن هذا الاديب نقتطف منها بعض غيض :

روى غرشون شوفمان — تشرين الثاني ١٩٤٠ — : يقترحون علي ان اكون محاضرا ، انهم يـــريدون ان يستمعوا الي ، انهم متشوقون ان يروا الاديب باعينهم . اما انا فمكاني ليس في قائمة المحاضرين ، لاني لااحســب الظهور علنا . فقد اجبت بالنفي على اقتراحات شتى قدمت الي من جهات مختلفة . ان ما ينبغي علي ان اقوله فهو مكتوب ، ومن يريد معرفة ذلـــك فليقرا . فليقرأ كتبي ويعرفوا مـــن هو شوفمان وماذا يكتب . ان الاساتذه والمحاضرين الذين يقدمون اقوالهم من وراء المنصة العالية فانهم يفتقرون الى علاقة من النظر وعلاقة من الشعـــور مع جماهيرهم ، اما الكتاب الجيد فانك تمسك به قريبا من عينيك وقريبا من قلبك . فانت اذن مرتبط مع الكتاب ومفتعل به ، مثل هذا الكتاب كمثل زوجة طيبة صالحة .

وفي ذات مرة جلب الشاعر برويدس رزمة من الورق ، فلما راها شوفمان مد اصابعه الى الورق لامسا فاحصا فسأل : لاي غاية هذا الورق ؟ فاجابه الشاعر : للنسخ ، فقال شوفمان : ان مهنة النسخ لمهمة جدا ، ولكـــن هذا الورق سميك لهذه الغاية ، انني افضل الورق الرقيق ، ذلك لان الكتابة عملية شخصية بينك وبـــين الورق ، وانا افضل الورق الرقيـــق لقد اقترحت ذات مرة على احد الادباء الناشئين الا يوفر الورق بل يتعلم التوفير بالكلمات .. لم اعتد الطباعة بالالة الكاتبة لان ضوضاءها يعيقني عن التفكير . انني لا ازال امسك قلم الحبر واغمسه بالدواة التي عـــفى زمانها ، عند غمس الريشة في الدواة يستطيع المرء ان يفكر برهة فيعود الى الكتابة .

ومما روى الشاعر برويدس : في اثناء حرب التحرير — ١٩٤٨ — كانت ادارة مجلة — موزنايم — ونقابـــة الادباء العبريين في شارع ديزنكوف في تل ابيب ، وقد اعتاد غرشون شوفمان زيارة هذه الدار كل يوم . وقد روى في احد الايام انه قد — سرق — عددا من مجلة — هادوار — البريد — مجلـــة ادبية عبرية تصدر في نيويورك — حين غيابي ، فاجبته بان هذه السرقـــة مسموحة ولا نبلغ الشرطة عـــنها ، فاردف قائلا : لقد قرات في هذا العدد مقطوعة بعثت في نفسي السرور . فقد اقيمتفي نيويورك حفلةتكريم للقصصي رئوبين فالترود ، وقد قال احد الخطباء ان قصص فالترود أصداء من تولستوي تشيكوف وشوفمان . ففي شبابي كان هؤلاء القصصين بمثابة الهة بالنسبة لي . هل كنت اصدق لو قيل لي في تلك الايام باني ساذكر في مصـــاف هؤلاء القصصين .

٧ — قالوا فيه

كتب الناقد العبرى يعاكوف فيخمان سلسلة مقالات عن غرشون شوفمان ، هذه بعض كلمات منها : قلائل هـــم الادباء الذين يتجلى التجديد فـــي خطواتهم الاولى وفي كتاباتهم الاولى ، فانك تستطيع التميـز في الحانهم وفي الوانهم وفى كل ما يكتبون . حتى بياليك الشاعر الجليل لم يظهر سموه الادبي في اثاره الاولى . لم يعرف الجيل الا اثنين ثلاثة من الادباء الذين تجلى سموهم الادبي منذ كتاباتهـــم الاولى ، من بينهم غرشون شوفمان .

قال القصصي يهودا يورلا عـــن شوفمان في خطبة تكريمية : انشوفمان هو فنان للفنانين .

ومما كتب عنه الاديب البحاثـــة البروفسور دوف سادان : ان الظلام الذى يسود عالمنا الان تجد انطباعه الواضح في مؤلفات شوفمان . انـــه شاعر يرى خلجات النفس الانسانية وخفاياها وغرائزها التي تريد الانطلاق الى العالم الخارجي .

ومما كتب الناقد المعاصر شالـــوم كريمر : لقد اكثر شوفمان من وصف الاشخاص غير اليهود في قصصـــه . فتقييمه لهذه الشخوص واقعيوموضوعي وعلاقته بهم علاقة ساذجة تامة . ان علاقته بغير اليهود لم تك نتيجـــة اتصاله الدائم معهم في روسيا وفـــي النمسا فحسب بل بالقاعدة الانسانية التي ترتكز شخصيته الادبية فيها .. لقد تعرف بهم ووصف فضائلهـــم ورذائلهم دون كراهية ودون انحياز . فكما وصف الظلام الذى يسودهمهكذا وصف النار الذى ينبعث منهم .

وكتب شلومو صيمح ، وهو شيخ الناقدين في الادب العبرى المعاصر : من العسير للمرء ان يدرك ماهيـــــة الخطوط التي تكون شخصية شوفمان لقد صير هذه الخطوط بنفسه ويصبر وعناد قاس .. ان هذه الخطوط هي التي طبعت اثاره الادبية وبها تستطيع ادراكها وتقييمها .

ومن مقالة للبروفسور غرشـــون شاكد من جامعة تل ابيب : ان انتاج شوفمان مادة هامة لتعيين اساسيالانواع القصص القصيرة عامة والقصص العبرية بوجه خاص ، وهو يعكس قصاصيجيله قد اثرى القصص القصيرة بانواعجديدة .... ان الاطار الخارجي في القصة القصيرة لم يكن الا اساسا لانواع مختلفة اخرى . لقد امتازت قصصه بطريقة استعماله للزمن — تـــارة بتقليصه واخرى بتقديمه كما هو — وبطريقة استعمال الموضوعات وطريقة التعبير .

ومن مقالة كتبها القصصي حانوخ بار طوب بعد وفاة شوفمان : كتبت القصصية دبورا بارون اهداءالشوفمان في فاتحة كتاب قدمته له : الىغرشون شوفمان .. الواحد !

٨- من انتاجه

اللـــــه

سرنا كلانا في ظهيرة ايار في الحقول والمراعي والاحراش .

— ابي .. اني ارى الله في السماء !

— اين ؟

— هنالك .. هنالك .. الابيض !!

— اين ؟

— ها هنالك ، هنالك الم تر ؟!

— لا .. لااري يا طفلي .

رح .. انك لا ترى شيئا !!

احتضان

كان الزوج وزوجته في شغل شاغل خارج الدار ، اما وخدمة البيت والاعتناء بالاطفال فملقاة على عاتق المربية ، عربية شابة ، جميلة القوام سوداء الشعر ، يبدو انها تحب هذا البيت اليهودي بكل جوارحها ولا تستبدله باي بيت سواه في العالم . ارايت كيف تعلق ملابس الغسيل على الحبال باي نشاط واي اتقان واي اخلاص !! ارايت كيف تحمل سلة الخضار المليئة الثقيلة والصبي ابن الثالثة في يدها الثانية ؟

لقـــد هبـــت عواصـــف وانهمرت غيوث غزيرة على جبل الكرمل فـــي الامس ، ومن البحر احتشدت سحب سوداء واعتمت الكون . والصبـــي الاشقر قد التصق بمربيته ، فطوق عنقها بكل قواه ، واطبق براسه المتعب على صدرها . احتضان كهذا لم تحظ به امه والدته ..

اه لو راى اشعيا النبي مراى كهذا !! بين النار واخر

لم يكن في الدار ملجا للوقاية من الغارات ، فاكتظ سكان الدار مـــن النساء والاطفال في المدخل الضيق ، وكان الليل في منتصفه ، وكوكب المريخ يتلالا ساجيا ازاء هؤلاء المتخفين المتوترين . فسال صبي امه :

— امي ، ما اسم هذا الكوكب ؟

لقد كانت الام قادمة جديدة فرت من اهوال الكوارث والحروب ، فاجابت

— لا اعرف

— وهل هنالك اناس ؟

— لا اعرف

— سمعت بان هنالك اناسا احياء اهذا صحيح .

فاجابت الام بعد ان عيل صبرها

— ماذا يهمك ان كان هنالك اناس هل لا تكفيك الناس هنا ؟

المقامرات

كانا جالسان حول المائدة الخضراء يتداولان الميسر ، يرميان اوراق ، غير مبالين بما حولهما . لقد جلسا كمخلوقين قدما من عالم اخر ، وهما احكم منا واعلم انهما يستخفان في مقامرتهما حتى بزعماء الجيل ورجال الدولة . فليخطبوا هناك ما يشـ[...] وليعملوا ما يعملون .. نحن [...] متهم واحكم .. نحن نلعب بالميسر

ولكن في غمضة عين انقطعا عن [...] حين نادى بائع الصحف عن الحرب وفي التو عادا الى لعبتهما [...] شيئا لم يحدث لقد عرفتهما [...] نفس المقامرين اللذين كانا [...] الميسر في زاوية من زوايا احدى [...] فينا . وكان ذلك قبل خمسة [...] عاما حين اندلعت نار الحرب [...] وعند ذاك انقطعا برهة عن [...] بالمقامرة ليسمعا خبر اعلان [...] فعادا بعدئذ الى اللعب .

حرب وسلام .. ثم حرب [...] تبني وتخرب ، وهما [...] يتداولان الميسر .

ظاهرة غريبة من العصر العثماني

شعر المجون في احلك عصور التقليد والقيود

بقلـــم : محمـــود كناعنـــة

تتجلى هـــذه الظاهرة الغريبة في شعر غريب لشاعرين عاشا فـــي القرن الثامن عشر وليس لنا اي مصدر لدراستهما في الوقت الحاضر سوى ما سجله عنها المؤرخ الجبرتي في كتابه التاريخي الذي يعتبر اضافة الـــى قيمته التاريخية احسن مصدر لدراسة احوال الناس وحياتهم الاجتماعية فـــي تلك العصور .

وعندما نتحدث عن مثل هذا الشعر يظهر لابن هذا العصر وكأن هذيـــن الشاعرين يعيشان الان في حي مليء بالخمارات والحانات في احدى المدن الحديثه المكتظة احياؤها بهذه الحانات ولو كان الامر كذلك لما ظهر في الامر وجه غرابة ولا احتجنا لتقديم هذا اللون من الشعر كلون غريب . ولكن الغرابة كامنة في عدة اوجه ونقاط من اوضحها .

١ــ ان هذين الشاعرين عاشا القرن الثاني عشر الهجري او الثامن عشر الميلادي وهو عصر المحافظة على الدين والتقاليد وعدم الجراة علىذكر الفحشاء او التطرق الى الادب المكشوف . هذا الادب الذي لا تزال التقاليد تنكره ولا يزال الدين يحاربه والمجتمع المحافظ ينفر منه ويبدي نحوه مقاومة وعنادا في كثير من الاحيان . فكيف الحال في تلك القرون .

٢ــ من ابرز مظاهر الغرابة فـــي الموضوع ان نجد الشاعر الاول مـــن الشاعرين وهو الشيخ الادكاوي قـــد تعلم في الازهر وحفظ القران والحديث على اشهر اساتذة زمانه كالشيـــخ الحنفي والشيخ الشبراوي ثم هو شيخ عرف ايضا بالمؤذن ووصفه الجبرتي بقوله : ــ العمدة الفاضل الكامـــل والاديب الماهر . الشيخ عبدالله بـــن سلامة الادكاوي .. ودفن عند وفاته سنة ١١٨٤هـ مع شيوخ الازهر قريبا من قبر شيخه الحفني .

٣. كذلك فان الشاعر الثاني من هذين الشاعرين ونعني به السيـــد جعفر بن محمد الحسيني عرف باديب الجزيرة والحجاز . ولقب بالمجاور لانه عاش بالمدينة المنورة مجاورا لقبـــر الرسول ــ صلعم ــ . وتوفي ودفن فيها سنة ١١٨٢ هـ ووصفه الجبرتي بعد نعوت وصفات غريبة لا نراهـــا اليوم تتناسب مع لون شعره الســـذي سنرى امثلة منه بعد قليل . واهم النعوت التي يطلقها الجبرتي عليه قوله ــ وحيد دهره في المفاخر . وفريد عصره في الماثر . نخبة السلاله الهاشمية الشاعر العلوي طراز العصابة المصطفية وحاكم المدينة المنورة .

٤ــ اشعار الرجلين تمثل احسن وصف للخمر والكاس ــ وتقترب في الفاظها من العامية وتصل بعض الاحيان في اسفافها الى درجة لا يرضاها الذوق السليم .

فكيف نفسر هذه الظاهرة الادبية في ذلك العصر اتكتفي بان نعلل ذلك بالشذوذ والغرابة والخروج عن المالوف ام نكتفي باغماض العين وعدم تحليل ذلك اللون من الشعر في ذلك العصر ؟ ولكن هذا لا يفيد دارس الادب كثيرا لاننا كما رايناهما كان احدهما يمثل هذا التيار في مصر والاخر في الحجاز ولكل منهما ظهر عدة تلاميذ ولكننا هنا اثرنا ان نقدم امثلة من شعـــر الاستاذ وليس من شعر التلميذ ؟ الواقعاننالانجد لذلك تحليلاوتعليلاكافيين الا اذا تذكرنا عدة نقاط اخرى تمهد السبيل لتفسير مقبول : مثل انحطاط الذوق الادبي في نهاية عصر المماليك في القرن الثامن عشر . ومثل امتداد بعض جذور تيار شعر الغزل والفحش الذي تزعمه ابو نواس حتى هذا العصر والاستناد الى ان هذا اللون ظهر في اوج الدولة العباسية فلماذا لا يمارسه الشعراء الان ولو من قبيل اللهو . ولكن دعنا الان نرى امثلة من شعر هذين الشاعرين لنحكم عليهما مـــن خلال انتاجهما . وعليه فنحن نبدا بامثلة من شعر الشاعر الادكاوي الذي يمثل هذا التيار في مصر وهو يقول عن الراح والشراب :

طاف بالراح مشتهانا المدلـــل
يتثنى مثل بانه تتميـــل
قلت مذ زمزم الكؤوس والقيـــل
تفداك ساقيا ، قد كساك الـ
حسن من فرقك المضيء ، لساقك
في معانيك حار فكري ووصفي
فلاي الصفات ابدي واخفـــي
وعجيب من حيث تبدو لطرفي
تشرق الشمس من يديك ومن فيـ
ك الثريا . والبدر من اطواقـك

وبعد هذا ننظر الى مثل اخر من امثلة شعره التي تتحدث بصراحـــة ودون حياء او وجل عن الشرب والمتعة فيقول :

نحن قوم اذا راينا مليـــحا
جامعا في جمالـه كل بهجـــة
واردنـــا بالاحتيـــال نـــراه
تجعل الشرب للتفرج حجـــة

ومن الشعر الذي نرضى ان ننقله هنا قياسا مع شعر الماجن الذي يفحش فيه ويخرج عن الحد المقبول ذوقا ولا نستطيع ان ننقله هنا من ذلك الشعر الذي ننقله ونختتم به امثلة شعـــر الادكاوي قوله :

يقبلـــة جاد حبـــي
وكـــان منـــي يفـــر
فقلت يا قلـــب ابشر
فـــاول الغيـــث قطـــر

اما الان فنحن عندما نترك هذا الشاعر نضيف الى معلومات القاريء انه كتب مقامة في المجون اسماهـــا القامة — القمدية — ولا نريد ان نتطرق اليها بقدر ما نريد توضيح الصورة عن هذا الشاعر وننتقل الان الى صورة توضيحية من ذلك الاديب الحجازي السيد جعفر بن محمد البيتي السقاف باعلوي الحسيني اديب جزيرة الحجاز التي يقول في وصف الشراب والراح ما يلي :

حبي بكاسك لي مع نسمة السحر
وسلسلي الراحمن‌نحري الى سحري
حبي براحك يا روحي على جسدي
افديك بالنفس يا سمعي ويابصري
هبي بشمسك في ظل الشباب وفي
ظل الغصون وفي ظل من الشعر
هبي وشقي ــقميص الفيــ من قبل
فالراح شقت قميص الليل من دبر
ووسطي بيننا في الشرب واسطة
من كاس ثغرك هذا الطيب العطر
صفي قنانيك حول الكاس راكعة
وحيعلي وآقيمي الوتر ، بالوتر
دنياك معشوقة والخمر ريقتـــها
ياضيعة العمر بين السكر..والسكر

وفي مكان اخر من شعر هذا الشاعر نـــرى استعمال الالفاظ العامية او القريبة من العامية لغاية التعبير عما يجول في نفس الشاعر من خواطـــر الغزل المكشوف . ومن قبيل ما بعث به الى صديق يدعوه الى مجلس شراب وطرب سري فيقول :

يا ابن ودي وصـــــديقي
حال ما تقرا البطاقـــة
البس العمـــــة واحضر
لاتكـــن عندك عاقـــة
واكتم الامـــــر وبادر
غفلة دون الرفاقـــــة
فلـــدينا كـــاس راح
واصطبـــاح واغتباقـــة
ومليح اخجـــل الاغصـــا
ن لينـــا ورشاقـــــة
ومليح يشتهي ــ للبسو
س ــ ان شئت اعتناقـــه

ويستمر في استعماله للالفاظ العامية في كثير من قصائده . ولكن الفحش وصف للاغراق في الشرب والسكـــر وامتداح الاغراق في الشرب والسكر فنراه عند هذا الشاعر الى الحد الذي يقال عنه بالعامية ــ فلان يشرب بمداسه ــ وهذا هو رايه بالضبط :

ما يلذ السكر حـــتى
يمضغ السكران نعلـــه
ويرى البغـــلة ديكـــا
ويظن الفيـــل نملـــة
غفلة الواشـــي اغتنمها
لا تكـــن عندك غفلـــة
ان تاخـــــرت قليـــلا
كتبت سبعون زلـــــة

وهكذا فمع اننا لا نقبل هـــذه النصيحة ولا نرضى لاحد ان يجربها الا اننا راينا ضرورة اكمال الصورة الواضحة عنهذا الشاعر الغريب الشاذ الخارج على التقاليد المعروفه والاداب المرعية كلها . لان دراسة ادب تلك العصور لا تتكامل اذا لم تتناول جميع الجوانب والاتجاهات الادبية بما في ذلك المقبول منها او الممجوج لغرابته التي جاءت كما راينا في غير محلها او عصرها .

النبـــوءة

شعر : عبد الوهاب البياتي

تأكل الحرة ثديها اذا جاعت وفي ارض الملوك والفقر[...]
زهرة الدفلى على جدول ماء
تتعرى في حياء
وانا اكتب فوق الطين ما قال المغني للمساء
واعري الكلمات
وتعاويذ البقايا الكاهنات
وارى نهر دم يصبغ مرآة وجوه الملكات
ورحيل العربـــات
في سهوب الشرق والنار وصمت الكائنات
آه من عرى سماء الكلمات
تحتها ارقد قشا ، موميا
صامتا انتظر البعث ألوف السنوات
حاملا موتي معي ، جواب آفاق ، بلا زاد وماء
كلما غير مجراه الفرات
رقدت في قاعة روحي مع الصلصال والعشب حصاة
آه من يجمع اشلائي التيبعثرهاالكاهن في كلزمان[...]
فانا لوح من الطين وخيط من دخان
كتبوا فيه الرقى والصلوات
ومراثي مدن الشرق التي ماتت واعياد الفصول
آه ماذا للمغني ساقول ؟
عندما تصهل تحت السور في الليل الخيول
ومجوس الزمن الاتي يدقون الطبول
ويعودون من المنفى الى المنفى فلول
عندما تصعد من عالمها السفليللنور وتبكي عشتروت
في رداء الكهنوت
عندما ينفخ في الصور ولا يستيقظ الموتى ولا يلمع [...]
ويصيح الديك في اطلال (اور)
آه ماذا للمغني ساقول ؟
وانا اجمع اشلائي التي بعثرها الكاهن في كل العصو[ر]
ونذوري والبذور .

(من ديوانه الكتابة على الطين)

باقة من الشعر الفارسي

اعداد : بدوي عبد[...]

الضائع !

هذه القصيدة للشاعر العبقـــري الفارسي سعدي الشيرازي ، وقـــد ترجمها الى اللغة العربية شعرا صاحب جريدة اقدام الفارسية الشاعر ميرزا عباس الخليلي :

عندما كنت صغيرا سار بـــي
في ضحى العيد الى السوق ابي
واذا بي ضائعا اذ انثـــــي
بهرت عيني صنـــوف اللعـــب
ضعت فاستصرخته فانثنـــى
قارصا اذني قرص العقـــرب
قائلا : حتى م انهـــاك بان
لا تفك الذيل مني يا صبـــي ؟
يجهل الطفل وحيدا دربـــه
ومحال ان يرى الرشد الغبـــي
هكذا يا معشر الشبـــان ان
قد ضللتم في طريـــق الادب
فالزموا ذيل دليـــل عـــارف
واهتدوا في سيركم بالشهـــب
واحذروا ان تصبحوا وغدا فما
لكم بعد يـــد في الحســـب

الغادة التي تنفث السحر

وهذه قصيدة للشاعرالمشهور حافظ الشيرازي ترجمها شعرا الاستاذ جعفر الخليلي وهي تباري في البهاء والرونق اصولها الفارسية .

سالتني الحسناء لما رأتنـــي
احرق النفس في لظى الحسرات
من هي الغادة التي تنفث السحر
فتصمي الفؤاد بالنظـــرات ؟
من هي الغادة التي ما رآهـــا
الناس الا وصعدوا الاهـــات ؟
ارتيها .. من خيالتي حيث لاحت
عملت كل هـــذه المعجـــزات
فوضعت المرآة بـــين يديهـــا
قائلا من ترين في المـــرآة ؟
حيثما انت الاعذاب

وقد ترجم الاستاذ جعفر الخليلي البغدادي الابيات الاربعة التالية :

قلت لي انني ساصليـــك نارا
فتحيرت في مكان العقـــــاب
حيثما انت لا عذاب ، فانـــى
لم تكن انت ؟ كي يكون عذابي

وكان السلطان قد هدم بيت الشاعر وضمه للمسجد المجاور له لان الشاعر كان قد اتخذ من بيته حانة والشراب فقال الشاعر :

حانتي حسبها من الشرف[...]
ـخ والمجد والعلاء [...]
انها حين تهـــدم تفـــ[...]
ــ دون كل البيوت [...]

سوانح

صور من الحياة

بقلم : انطون حنا فرح

◆ الحب كالياسمين [...] حصر رائحته الذكية .

◆ المجد اشبه بقوس [...] ثم يختفي .

◆ راى احد الشباب [...] الشمس ــ فتاة جميلة ، [...] اليها . فسألته : ما بالك [...] الي ؟ فقال : اطفئت الانوا[ر] وجئت اقتبس من وجهك [...] ثم اقترب منها . فقالت : [...] ان احرقك .

◆ اعطني نورا اعطك [...] يوح ــ من اسماء الشمس [...]

◆ نشرت احدى الصحف [...] تحت عنوان ــ الزواج ــ [...] الرجال يرغب في الزواج من [...] جميلة ــ ذات رقبة طويلة [...] ٩٥رام ، فمها يتسع للمجاملة [...] انفها طويل ، لا يزيد عمرها [...] وان تكون مسؤولة في احدى [...] فعلى صاحبة الشروط [...] تتقدم .

◆ كنت في غرفة دراستي [...] احدى القصص . وما ان [...] هو ذلك الشخص ؟ ولماذا [...] هنا ؟ اذا بشخص يقرع البا[ب] فقلت : ادخل ، تفضل ــ [...] التجلس لجيانة الغرائب .

◆ قد يزيد التاج [...]

التطور الصناعي والانتعاش الاقتصادي في منطقة بيت لحم

منطقة بيت لحم وصناعاتها

... في منطقة بيت لحم حوالي ... الفا ، كلهم ذوو مهن وصنعة ... فائقة في مختلف الفنون ، فمن ... خشب الزيتون الى صناعة



رئيس بلدية بيت لحم ورئيس الغرفة التجارية فيها

... الذي يجلب من اقصى الارض ... يد الفنان الصناع لتخرج منه ... فنية رائعة تحوز رضا الشاري ... والى صناعة النسيج بانواعها ... شة ومناشف وشاكير ومرايل ... التي تضاهي بدقة صنعها ... البضائع العالمية ، والى صناعة ... الداخلية ، التي اصبحت ... مضرب المثل والى صناعة ... والجوارب التي غلبت بنجاحها ... الصناعات وبذتها شهرة ومتانة ... التي يلمسها جميع الناس ان ... اللواء نشيط بانتاجه ونشيط ... ونشيط في الترويج لها في ... لاد الارض ، والمساعي التي ... رؤساء بلديات هذه المنطقة لا ... نكرانها او التقليل من اهميتها ، ... يستقبلون الضيوف والزائرين ... بصورة مباشرة وغير مباشرة ... هذه المنطقة وبالامس القريب ، رئيس بلدية بيت لحم السيد

الياس فريج بتاليف جماعة اصدقاء بيت لحم ، وكم لبيت لحم المقدسة من اصدقاء في ارجاء المعمورة ، نادى بهذه الفكرة التي رأت الجهات الرسمية جدواها وفائدتها وما ترمي اليه من رائع المعاني والمنافع وجلب السائحين والزائرين . وكذلك رئيس بلدية بيت جالا السيد فرح الاعرج الذي سارع فسعى لتاليف جماعة يطوفون بالمهجر لدعوة المقيمين فيه لزيارة مواطنهم الاول وقد يظن القاريء ان في كلامنا مبالغة او شططا ، ولذلك نحسب ان نرجعه للارقام الرسمية التي تقطع قول كل معترض ، فاذا رجعنا للاحصاء الرسمي وجدنا ان في منطقة بيت لحم من معامل الصدف سبعة وثلاثين معملا عدا المعامل الصغيرة في البيوت ، اما مشاغل خشب الزيتون ، فلا تسل ، فهي كثيرة جدا والمسجل في الغرفة التجارية اكثر من واحد واربعين معملا وكلها تصنع مصنوعاتها وزخارفها وتحفها من خشب الزيتون القديم الذي عاصر اجيالا كثيرة .

واذا استطردنا لذكر صناعة النسيج والمانيوفاتورة ، نجد ان هذه الصناعة قديمة جدا في هذه المنطقة ولكنها انتظمت في المدة الاخيرة اي في الستينات انتظاما دقيقا فادت رسالتها خير الاداء ، وذلك بعد ان اخذت الجهات الرسمية تسال عنها وتعتني بها . وتقوم غرفة التجارة والصناعة في بيت لحم على هذه النشاطات التجارية والصناعية جميعا ورئيس الغرفة التجارية الحالي الصناعي المعروف السيد الياس فريج

وهو رئيس بلدية بيت لحم في نفس الوقت ، ومن نشاطات الغرفة التجارية المعروفة : ـ

١ ـ انها تساهم باصدار البطاقات الشخصية للذين ليس في حوزتهم جوازات سفر اردنية ، او هويات معتمدة لدى السلطات الاردنية . وهذه تساعد حاملها للذهاب للضفة الشرقية وقضاء مصالحه فيها .

٢ ـ تصادق على جميع معاملات جوازات السفر الاردنية ، وهي معتمدة كل الاعتماد في عمان وللحقيقة نذكر ان معاملاتها المصدقة كانت اولى المعاملات التي لاقت قبولا واعتمادا في عمان وذلك منذ صيف ١٩٦٧ . وعلى اثر نجاحها في هذا الشان اخذت الغرف التجارية في جميع الضفة تحذو حذوها .

٣ ـ تقوم الغرفة بتصديق جميع انواع البوالص والفواتير التجارية التي تصدر بموجبها صادرات بيت لحم للخارج وذلك لاثبات منشئها ، واذا قصدنا الواقع فخدمات الغرفة لا حصر لها في خدمة الجمهور والمواطنين .

ومما هو جدير بالذكر ان الغرفة تاسست في عام ١٩٥٢ وها قد مضى عليها عشرون سنة ، وتشمل في نشاطها الان بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور وقضائها ، والقضاء بالترتيب الجديد يشمل ابو ديس والعيزرية والسواحرة الشرقية حتى الخان الاحمر ، وينتسب للغرفة كل فئات التجار والصناعيين والمزارعين ، من تجار الاغنام واللحوم ، وعدد المسجلين فيها الان اكثر من ٧٠٠ عضو ، يمثلون كل فئات الصناعة والتجارة والزراعة والمهن الحرة . وهي تقبل في عضويتها كل من تنطبق عليه صفة التجار ، ومديرها الحالي هو السيد خضر حنا بنورة وهو يقوم بادارتها بهمة ونشاط منذ تاسيسها ، وقد تداول رئاسة الغرفة ثلاثة رؤساء فقط منذ تاسيسها هم المرحوم الطيب الذكر بشارة القنواتي والسيد ابراهيم حنضل ورئيسها الحالي الصناعي المعروف السيد الياس فريج .

ونحن مقبلون ـ كما هو منتظر ـ على انتخابات الغرف التجارية ، وهي ولا شك ستكون محكا وامتحانا لذوي المصلحة الذين يحبون ان يخدموا القطاع التجاري والصناعي من هذا الباب والذين يريدون نهضة بلدهم باختيار الرجال الصالحين الذين سيحافظون على نهضته وصناعته وازدهاره . وفق الله الجميع لاختيار الصالح منهم .

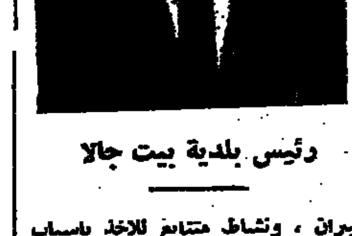
من صناعات منطقة بيت لحم

- المنسوجات بانواعها وخاصة ... شف والبشاكير والشال والجوارب
- الادوية ووسائل التطرية ... واليت)
- الاسفنج وادوات التنظيف .
- الادوات المنزلية والبلاستيك
- الاثاثات المعدنية والخشبية
- الرخام ومقالع الحجارة .
- التحف الصدفية والمسابح ... سلبان .
- صناعة الاثريات من خشب ... تون .
- الخياطة والتطريز القروي .
- الدخان وشهرته عالية من شركة بيت لحم للتبغ والدخان
- مزارع تربية الدواجن وتسمين ... اف والابقار
- المشروبات الروحية بانواعها
- المصايف والفنادق والمتنزهات
- الصناعات الفنية الدقيقة وفي ... جالا المركز المهني الذي يضم المهن الحرة من جميع القطاع
- تصنيع وتصدير الفواكه ... الاقطار ومنها ما يصل الى اقصى ... العربية .
- ... تبلغ النقود التي تستخدم في ... ع الصناعي والزراعي التي ... هذا اللواء حوالي ثلاثة ملايين ... كلها متداولة في ايد محلية .

بيت جـالا

عروس الضفة الغربية بلا منازع ، مناخ صيفي رائع ، وعمران وتقدم





رئيس بلدية بيت جالا

كبران ، ونشاط متتابع للاخذ باسباب الحضارة ونية صادقة في الخدمة العامة اخذ بها نفسه السيد فرح الاعرج رئيس البلدية الذي ابتدا منذ تسلمه مقاليدها ، يعمل اثنتي عشرة ساعة في اليوم ليتابع العمل بنفسه ويراقب المصلحة العامة بشخصه ، قال فيما قال في تصريح صحفي ـ ان بيت جالا مركز صناعي رئيسي من المراكز الصناعية في الضفة الغربية ففيها معامل خشب الزيتون وتحفه الرائعة وفيها المركز المهني الحكومي الذي يضم طلاب المهن الحرة من جميع القطاع ـ ومصانع النسيج بانواعه وخاصة الجوارب والكلسات الممتازة والملابس الداخلية والاستريش ومصانع الادوية والتطرية ـ التواليت ـ ومصانع الرخام ومقالع الحجارة التي تصدر حتى تصل للخليج ، ولا ننس ان بعض عمائر بغداد والكويت من محاجر بيت جالا ، وتضم مزارع تربية الدواجن وتسمين الخراف والابقار ومصانع للمشروبات الروحية بانواعها التي تصدر الى فرنسا وايطاليا ، مثل منتوجات دير كريمزان .

ولا ننس ايضا صناعة المصايف فلدينا فنادق من الدرجة الاولى ومصنع للبوظة والمبردات وهو الاول في الضفة الغربية على اعلى مستوى فني ـ

ورئيس البلدية الحالي يصبو الى ان يجعل من بيت جالا منتجعا كبيرا ومركزا هاما في الضفة ، مع حفظ تقاليد المدينة العربية ، ودون الخروج عن المالوف ، ويلقى تاييدا وتعاونا من جميع اعضاء البلدية وجميع السكان .

تمتاز بيت جالا في ان لها جالية في الخارج وخاصة في شيلي تبلغ خمسين الفا لا زالت تحن الى الوطن ، وتراسل اهلها وترسل مساعداتها اليهم .

الصناعة في بيت ساحور

اخذت بيت ساحور تنمو بسرعة حتى اصبحت من المدن الصناعية في الضفة الغربية كافة ، ومن اهم الصناعات فيها الاسفنج

١ ـ وصناعة البلاستيك ـ هو من اهم الصناعات في المدينة وتسوق منتوجات هذه الصناعة في الضفة الغربية وقطاع غزة واسرائيل بالاضافة الى تصدير القسم الاكبر من انتاجها الى الضفة الشرقية ودول الخليج العربي .

٢ ـ صناعة الصدف وخشب الزيتون ـ صناعة الاراضي المقدسة ـ وتشكل هذه الصناعة الدعامة الرئيسية للاسواق المحلية والخارجية هذا بالاضافة الى صناعات الادوات المعدنية والفسفورية المتعلقة بهذه الصناعة .

٣ ـ صناعة المكرونة

٤ ـ المصنوعات الكيماوية

٥ ـ صناعة الموبيليات

٦ ـ صناعة المولدات الكهربائية

٧ ـ صناعة انتينات اجهزة التلفزيون

٨ ـ صناعة الالبسة الجاهزة .

٩ ـ مشاغل نسيج الصوف

١٠ ـ صناعة الاقمشة

تشتهر بيت ساحور باماكنها الدينية حيث يوجد حقل بوعز والذي يسمى بحقل الرعاة ويشمل القسم الاكبر من مناطق المدينة بالاضافة الى مغارة الرعاة عندما بشروا بمولد السيد المسيح عليه السلام ، كما يوجد في المدينة بئر المياه يروى عنه ان السيدة مريم العذراء قد شربت من هذا البئر اثناء سفرها مع خطيبها يوسف النجار مع الطفل الى مصر وقد قامت البلدية اخيرا بترميم هذا البئر وبناء كنيسة صغيرة عليه ليتمكن الزوار من زيارة هذا البئر وشرب المياه المقدسة منه .

اخذت المدينة تنمو عمرانيا بشكل ملحوظ خلال العشر سنين الاخيرة حيث انقلبت بين مدة وجيزة من بلدة صغيرة الى مدينة كبيرة تشتهر بمبانيها الضخمة وفيلاتها الجميلة و ـ اقرب مثال على ذلك ان رخص الابنية التي اصدرتها البلدية خلال العام الماضي لبناء وحدات سكن مستقلة بلغت (١٦٢) رخصة وبلغت الرسوم التي تجبيها البلدية من رخص الابنية للسنة المالية ٧١/٧٢ ـ ١٦٠٠٠ ـ ليرة اسرائيلية

رئيس بلدية بيت ساحور

تشتهر مدينة بيت ساحور بالعدد الضخم من الشباب المثقف هذا بالاضافة الى حملة الشهادة الجامعيين من اطباء وصيادلة ومحامين ومهندسين يزاولون عملهم في منطقة بيت لحم والبلاد المجاورة ودليل على ذلك ان عدد الطلاب الجامعيين في الخارج بلغ هذا العام حوالي ـ ٦٠٠ ـ طالب وطالبة .

ورئيس البلدية الحالي هو السيد جريس يوسف الطويل الذي اظهر في رئاسته العزم الاكيد على خدمة المدينة ورفع مستواها وهو رئيس الكتلة الانتخابية التي نجحت بالاجماع فاجمع زملاؤه على ترؤسه البلدية .

يا صاحب الذوق السليم

HOLD FAST SIT SURE

Champion

تمتع بمجهود أهل الصناعة والإتقان وذخرها بالسجارة الجديدة

شامبيون Champion

KING SIZE كنك سايز





مصنوعات

مصنع سليم ناصر واخوانه للنسيج

بيت لحم ص.ب ١٣٩ ـ تلفـون ٢٦٩٤

لانتاج كافة اصناف المناشف والبشاكير واقمشة مرايل المدارس والفانيلا التي تحمل ماركة الثلاث سبلات المشهورة بجودة الصنف وثبات اللون ، وانتاج الشالات الصوفية المعروفة بماركة الاربعة جمال

اعتمدوا هذه الاصناف عند حاجتكم للبضاعة الممتازة ، اثر خبرة طويلة واتقان في العمل

بركس

جوارب فاخرة ممتازة

مصنع بيت ساحور للجوارب

ت ٢٣٤٣ ص.ب ١٤٠ بيت لحم

بانوراما

فندق من الدرجة الاولى

رقص في ليالي الاحاد والاعياد

مشروبات ممتازة ومازات رائعة

ومـأكـولات شهيـة

امتع مكان لقضاء ابهـج الاوقـات

مواصلات ليل نهار ومضمونة

بيت جالا ـ تلفون ٢٤٦٥

مصانع البندك

معمل السرايـر الوطنى ـ بيت لحم

تاسس ١٩٣٦

انتاجه نال الشهرة العالمية وبرز في المعارض الدولية ، وحاز على الجوائز التقديرية والمداليات الذهبية .

انسجام فى الاثـاث

متـانـة

ابتكـار

أثاثات معدنية كاملة للمكاتب والدوائر الرسمية والمستشفيات والمؤسسات والمعاهد .

اثاث غرف كامل للافراح ـ

أسرة مريحة ـ مقاعد وثيرة ـ

حسب الطلب والرغبة .

المصانع شارع ـ الياس البندك قرب قبة راحيل

بيت لحم ـ تلفون ٢٤٣٢

معرض البندك في القدس ـ شارع صلاح الدين تلفون ٨٤٣٥٤

احدث معمل من نوعه

معمل جوارب صنصور

بيت جالا

لاصحابه

يوسف وتوفيق صنصور

تتعاطى صناعة الجوارب الرجالية والولادية والبناتية اجود الصناعة وامتنها واجملها مادة والوانا

قريبا ينتج المعمل جوارب ستاتيه رائعة بأحدث المبتكرات واختلاف الانواع

Stars

البيع للتجار بالجملة وحسب التوصية

بيت جالا ـ تلفون ٢٦١٥ ـ ص.ب ١٨

شركة المصنع الكيماوى الاردنى

بيـت جـالا

صرح لنا مدير عام الشركة الفنية السيد (حنا سابا الاعرج) بما يلي :

١ ـ هذه الشركة عربية مساهمة قام بها جماعة من الصيادلة العرب الشبان الذين شعروا بحاجة المواطنين الى الادوية والعلاجات وبعض مواد التجميل .

٢ ـ تنتج الشركة حوالي مئة صنف من الادوية وادوات التجميل وكلها تباع وتستهلك في الضفة وقطاع غزة .

٣ ـ الشركة في تطور مستمر وازدياد في الالات والمبتكرات والعلاجات .

من انتاجها :

معجون الاسنان — معجون صابون الحلاقة

مكسيما — سمـارت

كريمات للجلد — كريمات للشعر

ثبتت جدوى ادويتها في جميع الحالات المرضية

مقر الشركة ـ بيت جالا

AUTHORIZED DEALERS

FREIJ PEARL WORKS

Antiquities — Jewellery — Souvenirs

New Commercial Center
Bethlehem - Tel. 2888

مصنع الياس فريج واخيه

لصناعة الصدف والتحف التذكارية

شارع العناتره ـ بيت لحم

يقوم هذا المصنع الفني بصنع التحف الاثرية الثمينه والهدايا الرائعة من مصنوعاته

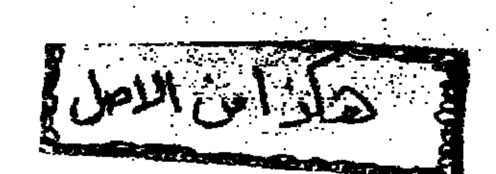
صلبان — بروشات — اقـراط اثريـة

تعاليق وعقـود — ومسابح صدفية

تصدير لجميع جهات العالم ، تجليد صدفي فني للكتب الدينية المقدسة

صناع ماهرون ـ صناعة مثالية شهرته تغني عن ذكره

تلفـون : ٢٨٨٨ بيت لحـم



مـريـم فخـر الـدين

تتزوج فيتهامسون – تطلـق فيلفطون – ترى ، متى يسكتون ؟

اليوم الاول من الشهر : خذي يا مريم هذا مصروف البيت ·

ووقفت مريم لدقيقة لا تجد ما تقوله ثم مدت يدها واخذت مصروف البيت ·· هل في هذه الواقعة البسيطة مـا يثير العجب ؟

– نعم ، فيها ما يثير العجـب ·· فانا تعودت ان اكون رجل البيت كلما تزوجت ، ثلاث زيجات عبر عشرين عاما لم اسمع هذه الجملة :

للوهلة الاولى تصورت انه يريـد



ان يشتريني بهذا المصروف ، فكدت ارفض ·· ثم تذكرت ان الزوجـات الاخريات ياخذن من الازواج مصروف البيت ، الحقيقة ان شعوري في البداية كان غامضا ، ثم زحف شعور الفرحة !

واردفت مريم تقول :

– دون تجريح بأحد ·· انا الان زوجة للمرة الاولى ، بهذا المعنـى الجديد !

◆ هل الشقة شقتك ام شقته ؟

– انها شقتي · اشتريتها للزمن· فيها ميزة ان بعض ثمنها اقساط ، ولهذا استطعت شراءها · انا مثلت حوالي مائة فيلم ، كسبت فيها ما لا يقل عن ربع مليون جنيه · ماذا بقي معي ؟ لا شيء ·· الستر وهـذه الشقة ، والسيارة غيري من الفنانات عندهن عمارات وأرض ·· انا عندي ايمان ابنتي ·· وهي تساوي الدنيا·

وتنساب مريم في حديثها ببساطة ·· فهي مشهورة بأن الذي في قلبها على لسانها · ليس هناك اي حاجز بين الاثنين · ولعل هذا هو ما يغري بها الرجال احيانا · حكاية شريـف الفضالي بدأت هكذا ··

– كنت اقوم ببطولة حلقـات تلفزيونية · اخذنا لطفي نور الدين المنتج المنفذ الى مكتب انيق عليه لافته – الفضالي للاستيراد والتصدير – · مثلنا في مكتب المدير · رأيت شابا من بين ما رأيت · ظننته موظفا في الشركة · اعطاني وجهه شعورا بالارتياح لم يقل كلمة · انا ايضا لم اتكلم · ولكني كنت كلما اخرجت سيجـارة اسرع بولاعته بأدب يشعل السيجارة·

المنظر الثاني : بيروت · التقيت بلطفي نور الدين ومعه هذا الشاب · دعاني لطفي للعشاء ·· جاء معه ·· ظل صامتا ·· ولكني وجدته يختلس نظرات طويلة الي ، فما حكايته ؟ في المرة الثالثة كان عندي في البيت · دعوت لطفي نور الدين الى سهرة رأس السنة من العام الماضي ، وجاء معه ·· رحبت به كضيف ··· وظل بعد الترحيب مع كأسه صامتا · وفي هذه الاثناء كنت قد حصلت على الطلاق من فهد بلان ، وكان محمود شافعي قد تقدم يطلب يدي مني ·· وكنت قد اعلنت انني تعودت الحياة الزوجية وانني اريد ان اعيش في ظل رجل ، في كنف رجل ··· ولكني لم اكن قد وافقت على عرض محمود شافعي ، لان السماء كانت ترتب لي لقاء مع هذا الرجل الصامت ، شريف الفضالي ··

وعندما تقدم لي قلت له : لابد ان تاخذ موافقة أمي ·· فقال : اعطيني عنوانها وانا اذهب اليها · قلت : –أمي طالبة جامعية تدرس فيغرفتها– ·· وقمنا اليها ·· انها ايمان ابنتي التي كانت قد اتفقت معي على ان تختار هي لي عريسي ·· مسلمة بانني فاشلة في اختيار ازواجي ·· وقالت ايمـان لشريف : هل ستظن انني سأوافـق بهذه السهولة ؟ –

وضحك شريف وقال : – كيـف توافقين ؟ –

وتضحك مريم من اعماقها كلمـا جرت على لسانها كلمة ايمان ، فهي فخورة بها ، وبذكائها وبحرصهـا عليها · يبدو ان فترة البعاد بينهما جعلتهما في شوق متجدد ·· وادخرت لهما من الحب الكثير ·

وتستطرد مريم فتقول :والتقينا معه بعد ذلك عدة مرات واستلطفته ايمان وباركت زواجنا وتمنت لنا التوفيق والسعادة · وبعد الزفاف ، دعانـي لرحلة الى اوروبا · بدأنا بالمجر التي لم أزرها مذ كنت في الرابعة من عمري ذكريات باهتة لا تكاد تتجمع لي منها صورة واحدة · اعرف من امي انني في ذلك الحين اصبت بالجدري ، عدوى من مدينة الفيوم التي كان ابي يعمل بها مهندسا للري · وغضبت امي مـن الحياة هناك ، فاخذتني الى المجـر للعلاج ، وبعثت لابي بخطاب قالـت فيه : اذا لم تنتقل الى القاهرة فلن اعود مع مريم الى الفيوم · واخذ ابي الخطاب الى وزير الري فامر بنقله الى القاهرة ·

وتضحك مريم فتقول :

– في المطار وجدت عشرات من اقاربي الذين لا اعرفهم · ولكنهم يعرفونني من صوري التي ترسلها امي لهم · واستقبلونا بالاحضان ·. قال لي شريف انه تلقى اكبر كمية قبلات في حياته في المجر · كنا ندعى كل يوم الى الغداء والعشاء · وزجاجات الشمبانيا تفرقع حولنا في كل مكان · تصورت ان دمي اصبح شمبانيا · اطرف هدية تلقيناها زجاجات شمبانيا ونحن نودع المجر · فشربناها في زوريخ ولم نحس باننا رأينا المدينة · كنا سكارى ·

وقد توزع شهر العسل بين اثينا وروما وبودابست وزوريخ وباريس ولندن ومدريد ·· وعدنا لنعيش حياة هادئة · انا في عملي وهو في عمله ·· لا يعود قبل الحادية عشرة مسـاء · سألتني صحافية قبل الزواج باسبوع: ماذا يعمل زوجك الجديد ؟ فقلت لها : على وجه التحديد لا اعرف ، فهـو احيانا يصنع السمك ويستورد الحبر والمسامير ، وهو مرة صحافي ومرةمنتج سينمائي ·· فقد كون مع احمد مظهر شركة اسمها – فابروديس – وهـي الاحرف الاولى من شركة فضالي للانتاج والتوزيع · المهم انه رجل طموح ·· يكسب من ذراعه ، ومن عرق جبينه، ولهذا يعرف واجبات بيته · انني للمرة الاولى في حياتي احس بأن تحت سقف بيتي رجلا ·

◆ ولماذا انتقد الناس زواجـك به ؟

– لانه اصغر مني سنا ·

ثم قالت بغضب ، وغضبها طيب :

– اتزوج فيتهامسون ، اطلـق فيلفطون ، ترى ، متى يسكتون ؟ على كل حال انا اتصرف كما يحلو لي · واعتقد ان الذي حلالي حلال مائة في المائة ، ايهما احسن : ان اتزوج ، ام ان اعيش مع رجل بغير زواج ·· انا سعيدة مع زوجي الرابع وعيـن الحسود فيها عود ·

زغرودة الارض على خشبة المسرح

عـرض وتحليل : ادمـون شـحادة

امور عدة تجعلنا نصفق – لزغرودة الارض – وندعو لها بالتوفيق ، وتتمنى لها النجاح المطرد · فجميع الدعائم التي قامت عليها ، من بيتنا · المؤلف سهيل ابو نواره ، شاب مثقف يلج دنيا المسرح بموضوعية رزينة والمخرج انطون صالح يعود الى المسرح بعـد غيبة ليست بالقصيرة ، فرضها عمله في التلفزيون وانطون معروف للجميع بحبه وتفانيه في عمله ، والديكـور للفنان عبد عابدي والتمثيل لفرقة المسرح الحر التي تشكلت من العناصر التي تركتالمسرح الناهض كما استعانت ببعض الفنانين من المسرح الشعبي – المتقاعن – وعلى راسهم الممثل الفنان يوسف فرح ، الذي كان ينتظـر الجمهور عودته الى خشبة المسـرح بفارغ صبر ·

ويقابل تصفيقنا الذي وزعناه على هذا العمل ، وتحمسنا له ، بعض الامور التي يتوجب على الناقد الامين ، المخلص لرسالة المسرح ، وللنقد البناء ان يبينها رغبة في التنبيه ، وفي امكانية التقدم والتطور للجميع ·

المسرحية كتبها سهيل دون تطور في العقدة والصراع المسرحي ، واكتفى بالفكرة وتجسيم الموضوع خـلال محاورات شاعرية ، ومنولوجات طويلة واضحة المعالم والفحوى ، تحكي لنا المسرحية قصةرجل عجوزمريض صاحب اراض زراعية ، كان قد ارسل ابناءه الى المدينة ليتزودوا بالعلم والمعرفة ، حبا بالتقدم ومدفوعا بطموحه وآماله ·

وبعد ان تزودوا بالعلم وكبـروا وتزوجوا رفضوا العودة الى القرية والبقاء قرب والدهم وارضهم ، التي افنى فيها الاب عمره وحافظ عليها شبرا ، شبرا ، لم يبق له من الابناء في القرية سوى ابنه خليل يساعده في العمل في الارض · وابنه الصغير سالم – بشارة وهبه – تبدأ الاحداث حين يحضر الابن الاكبر عزيز – جورج ناصر – الى القرية وصديق له – سمير البيق – الذي لا ادري ما وجوده وما سبب اثباته في المسرحيه · فهو لـم يساعد على تطوير الاحداث ولا حتى على اتجاه المشاكل · اللهم الا اعطاء فرصة للاب ليكلم احدا وليشرح وجهة نظره لاحد الاشخاص يأتي عزيـز للقرية لاخذ الاخ الاصغر ليتعلم بدوره في المدينة · وهنا تثور ذكريات الاب ومحبته لابنه الصغير ولـلارض واحساسه بانه قارب على الموت دون ان يتمكن من تحقيق احلامه بضم اولاده

جميعا حوله للعمل في الارض والمحافظة عليها ، ويصادف حضور عزيز اقامة فرح لاحد ابناء القرية – يوسف عبد النور – وهذا ما يزيد من غضب الاب حين يحس ان اهل بيته لن يشتركوا في الفرح ·

المسرحية كلها عبارة عن محاورات بين الاب وابنه عزيز ، عن حسـب الفلاح للارض وارتباطه وتمسكه بها والاب في هذه المسرحية شبه غريب عن عائلته ، يعيش في عالمه الخاص واحلامه الغريبة ، فالزوجة لا تهتم به وزوجة الابن لا تنسجم معه ، وابنه خليل لا يفهمه وسالم لا يطيعه اما عزيز فيعيش في عالم الواقع المتطور هناك مسرحيات حديثة خالية من العقده والتطـور المسرحي · لكنهـا تعتمد على الحوار القصير والصراع الحاد ، بينما زغرودة الارض تعتمد عـلى المنولوجات الطويلة من جانب الاب والباقون اما يدافعون عن انفسهم بجمل مبتورة او يقفون هكذا – لا شغلة ولا عملة – لا انكر ان المضمون قوي والاسلوب شاعري جميل ، ولكن الكلام الجميل لا يكفي للمسرح ، والمضمونذو القيمةالاجتماعية والانسانية كان بالامكان ايصاله الى درجة الكمال

والعظمة لو اظهر الاخر لفكرة الاب وهي حب التقدم والتطور مع الارتباط بالارض العاطفة الذي يمكن ان يرمز اليه من وجهة نظر الابن العزيز بالثمن الذي يجب ان يدفعه ابناء هـذا الشرقلتقدمهم وتحررهم هو الانعتاق من ارتباطنا الشديد بالتقاليد والتراث الذي في كثير من الاحيان يلجم هذا التقدم – العقل – هذه هي النقطة الحساسة التي لو تناولها بتوسـع وموضوعية لكان هناك ثقل ثان على المسرح يوازي ثقل شخصية الاب ، ولكن هناك مجال للصراع والتطور · ان اكتفاء باظهار شخصية الاب ، وابقاء عزيز في موقف الدفاع فقط له ارتباط بوضعنا الحاضر وما نحسه بالم وحسره لتهاوننا في الحفاظ على الارض والكرامة ، وهذا مما ساعد على انجاح المسرحية شعبيا بغض النظر عن البناء المسرحي غير المتكامل ·

الاخراج كان طبيعيا دون اي تجديد او مفاجآ ، وكان لضعف الحركـة المسرحية والمنولوجات الطويلة تاثير على عمل المخرج وتقيده لامكانيـات انطون في الاخراج مما اضطره فـي بعض المواقف الى تجميد حركة الممثلين والاعتماد على حركة الاب وحده وتركه يصول ويجول على المسرح كما يحلو له ، وهنا نأتي الى شخصية الاب – يوسف فرح – فمن المعلوم انه انسان مريض عجوز ، فليس من المعقول ان يكون بهذه القوة التي ظهر فيها على المسرح ، يتحرك كالاسد ويهـدر كالزوابع ويصيح بصوت قوي وهو الرجل الريفي كما قلنا ، المغلوب على امره الذي لا يجد من يقف الى جانبه ، وامر اخر ، فبعد ان وقع اثر نوبة حادة في نهاية الفصل الاول ، قام في الفصل الثاني وترك العصا وسار بدونها !! – بشرى قرمان – في دور الام اجادت وقدمت لنا صورة طبيعية لام قروية ،واثارت الاعجاب حـين استطاعت في الفصل الثاني ، والاب نائم مريض ان تحمل افكاره وتدافع عنه ، مظهر حبها الشديد له وخوفها عليه ، بصراع داخلي مثير بدا على تقاطيع وجهها وحركة اعضائها دون ان تضطر الى الصراخ والعويل ، اظهرت فيها قوة شخصية وموهبة فنية ممتازة

– غادة وهبي – في دور زوجة الابن خليل طبيعية وتحمسه لدورها ·

–جورج ناصرلم يكن علىمستوى دوره

– سمير البيم – كنا ننتظر منه اكثر مما قدم ، وهو صاحب الخلفية المسرحية المعروفه ·

– مصلح فرح – في دور خليل عمل بموجب دوره بلا تمرد او انطلاق ·

– يوسف عبد النور – العريس، طبيعي ، ولكن ما زالت تنقصه حيال الصوت القوية اللازمة لممثل المسرح ·

– بشارة وهبي الفتى اليافع سالم تتمنى له النجاح ·

واخيرا تهانينا للجميع وتمنياتنـا لهم بالنجاح والتوفيق ، وتصفيقنـا الذي قدمناه من الاول لا زال كما كان واكثر ·



رقم – ١٣٢ –

باشراف : عيسى حرباوي



هذه الصورة لممثل كوميدي من اشهر ممثلي المسـرح والسينما في مصر في سنوات العشرين والثلاثين والاربعين ونحن نراه فيها وهو في شبابه وقد اشترك في تمثيل اربعة أفلام لعبد الوهاب ، وفي احد افلام عبد الحليم حافظ الاولى· وله ابن يعتبر من ألمع الكتابفي مصر · فمن هو ؟

حل ونتائج المسابقة رقم–١٣٠

من بين عشرات الرسائل لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة فيمعرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة ·

الحل الصحيح : – اسم صاحب الصورة : محمد الموجي

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : –

١ – نزيهه مصطفى الفرا – خان يونس – روضة الطفل السعيد

٢ – محمد عبد اللطيف عيشه – نابلس – مخيم بلاطة

٣ – لطيفه رحمون – يافا – شارع ٥٧ بيت ٢٢

أصحاب الحلول الصحيحة

خان يونس – محمد حسني الفرا ، نزيهه الفرا ، طاهـر الفرا · غزة – نهاز ناصـر ،سميح المكاوي· نابلس –محمد عبد اللطيف عيشه · الناصرة– سلوى مغاسي · ام الفحم– محمد أسمر ، علي يوسف ·معونه – لحاظ معيكي · يافا– لطيفة رحمون ·

شروط المسابقة

١ – ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الغـلاف مسابقة ·الانباء· الفنية ·· مع رقم المسابقة · وترسـل الى : ص·ب ٤٢٨ اورشليم – القدس

٢ – آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم ·

٣ – تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الانباء ·

قسيمة رقم – ١٣٢ –

العنوان الكامل ________

الاسم الكامل ________

التوقيع ________

ميرفـت أمـين

تعلـن في بـيروت خطبتهـا لعمر خورشيد

عندما وصلا الى مطار بـيروت ، لاحظ المستقبلون ان ابتسامة الوافدة الشقراء اكثر اتساعا ، وان سعادة الشاب الاسمر واضحة ، جلية عـلى ملامحه ·

وما ان غادرا منطقة الجمرك حتى رأى الجميع حول اصبعها محبسا من البلاتين ، وحول اصبعه اخر من ذهب وقالا معا : يبددان غموض الموقف:

– نعم لقد تمت خطبتنا ···

وهكذا اعلنت ميرفت امين ، وهكذا صرح عمر خورشيد باحلى نبـأ في حياتهما في نفس لحظة وصولهما الى عاصمة بلاد الارز ·

والى بناية – الجمال – على الروشة حملتهما السيارة الفارهة ،فهناكاستقر الرأي على ان يكون نجوم وابطال فيلم – اعظم طفل في العالم – في شبـه مجمع ، حتى يسهل على المنتجالاتصال بهم ·

قبل ميرفت وعمر جاءت هند رستم وبعدها بايام وصل رشدي اباظة · واستقر الجميع بهدوء ، فلما وصلت ميرفت وعمر تغيرت اشياء كثيرة ·· دب النشاط في البحيرة الساكنة ، وبدأ الكل يتحدث عن قصة الغـرام الجديد الوليد ·

لم يكن احد يتوقع هذا الحـب وبهذه السرعة · لان الدلائل كانـت تشير الى ان ميرفت في طريقهاللزواج من محرم فؤاد الذي صرح هو بذلك ولاذت هي بالصمت ·

كما وكانت شائعات تربط بين عمر وفنانات اخريات · وكان عمر قد نفى الشائعات كلها ، وقال ان جرحه من قصة حبه مع لمينة البيبكي لم يندمل فكيف يفكر في الزواج بهذه السرعة ؟ وفي الحب لا مستحيل ·

وكانت ميرفت امين ، بعد طلاقها من زوجها الاول موفق بهجت تعيش في حالة ضياع نفسي · صحيح انهـا عادت الى بيت الاسرة في مصر الجديدة ولكنها كانت تتردد كثيرا على بيت صديقتها رجاء صادق لانه في قلب القاهرة ، وهو اقرب الى ستديوهات السينما من بيت الاسرة البعيد ·

وانطلقت حولها قصص حب ، فصرح محرم فؤاد انه يستعد للزواج بها ، وقال اصدقاؤه انه عاد من الخـارج ليفاجأ بها تقول له :

– نحن لم نتفق على شيء ·

وحين سألها :

– ما معنى هذا ؟




اجابت بصراحة :

– انا احب عمر خورشيد ·

وسئلت ميرفت امين ، بعـد ان استقرت في الشقة البيروتية الانيقـة المطلة على الروشة :

◆ وكيف احببت عمر خورشيد ؟

– كان عمر يضـع الموسيقـى التصويرية لفيلم – ازمة سكن –وبهذه المناسبة التقينا ·

وقال خورشيد :

– كنت معجب بميرفت كفنانة ·مرة استدعاني منتج وقال انه سيقدمني في بطولة امامها · حدث هذا منذ عام ونصف عام · وفرحت جدا · وقلبت المجلات بحثا عن صور لها ، فانا لم اكن قد رأيتها بعد على الطبيعـة · وحزنت جدا عندما تأكد لي ان هذا المنتج لا يعني ما يقول · ولكنيالتقيت بها لاول مرة في حفلة – اضواءالمدينة– جاءت لتقدم الابطال ، فرأيتها فاتنة وبسيطة · واذا كانت الفتنة تأسر كل الرجال فانا تأسرني البساطة · ومرة ثانية رأيتها في سينما قصر النيل · وكانت وحيدة ، وكنت مطلقا ومهموما وعندي احساس بالضياع ، فقمت من مقعدي وجلست بجانبها ، فرحبت بي جدا ·

فضحكت ميرفت قائلة :

– رحبت بك فقط ·· وليس جدا

فقال عمر :

– وحبت بي جدا بعد أن عزمتهـا على كولا ·

وقالت ميرفت :

– وظل يروي لي اخبار النميمة في الوسط الفني ، ونحن نضحك والناس يحاصروننا باعينهم ، ولم نكف الا عندما اطفئت الانوار ليبدأ الفيلم ·

واستطرد عمر يقول :

– والتقينا بعد ذلك في شيراتون · كانت في قعدة لفنانين فهمست في اذنها: – دنا شفت لك حاجة حلوة جدا – ·· فسألتني بلهفة : – أزمة سكن ؟ – قلت – نعم ·· شاهدت الفيلم لاضع موسيقاه التصويرية ، وسيراه غدا احد الموزعين المهمين – ·· فسألتنـي : – وتكون معه – ؟ قلت – طبعا – ·· فقالت : – خذ هذا رقم تلفوني ·· حدثني غدا وطمني – ··

وضحك عمر وهو يقول :

– وظللت اطمنها كل يوم ·· كل صباح ·· كل مساء ·· واحيانا كل الليل ··

فقالت ميرفت تتعجله :

– وكل لقاء ·· شبعت من الاطمئنان ·· فبدأنا عصر الحب ··

وسئلت ميرفت :

◆ هل رويت لاسرتك حكاية عمر فقالت :

– لا انا قلت ولا هو قال · نحن اتفقنا على كل شيء ، وارجأنا القول ومصارحة الاهل حتى نعود من بيروت نحن اتخذنا القرار واودعناه قلوبنا حتى يجيء الوقت المناسب للتنفيذ ·

وسئل عمر :

◆ هل هذه رحلة حب ؟

– رحلة حب وعمل ·· سنمثلمعا في فيلم – اعظم طفل في العالم – وفي هذا الفيلم يقوم رشدي اباظة بدور عالم كبير ، اما ميرفت فهي سويدية حسناء تجيء اليه لتقول له انها مؤمنة بان ابن العالم الكبير من اجمل امرأة في العالم لابد ان يكون – اعظم طفل في العالم – ·

◆ وهل ميرفت اجمل امرأة فيالعالم؟

– انا سألت هذا السؤال لعاشق فماذا تتوقع ان تكون الاجابة ؟

◆ ماذا اعجبك في ميرفت ؟؟

– شجاعتها في الحب وصدقها فيه ·· انني اعرف ان العروض التـي قدمت لها في الاشهر الاخيرة تتجاوز الثلاثة ، وكلها لن تريد لنال صفقات رابحة · اليست ميرفت شجاعة فـي حبها حين ترفض كل هذه العروض وتختار عمر خورشيد الذي لا يملـك غير جيتاره ·

وسئلت ميرفت :

◆ ماذا يعجبك في عمر خورشيد ؟

فقالت :

– انني احبه من كل قلبي ·· واجد الشجاعة لاقول هذا للعالم كله ·



لاشهر المطربين فيالعالم العربي المفضلة لدى الجميع والمتوفرة في كافة محلات بيعالاسطوانات في الضفة الغربية والقطاع

اطلبوا اسطوانات الشرق العربـي

التي تزيد من متعتكم لنقـاوة صوتها وجودة صناعتها

ركـــن التعـارف

الاسم : ماهر احمد عزازه
العمر : ٢١ عاما
العنوان : العريش – شرطة العريش
الهواية : مراسلة الجنسين وتبادلالمناظر والصور للفنان فريد الاطرش

الاسم : نجلاء نعيم داوود ·
العمر : ١٦ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام العربية والاستماع الى عبد حافظ ومطالعة الصحف والمجلات ·
العنوان : الجليل الاعلى – ترشيحا – بريد معونة

الاسم : وائل محمد الحلو
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين – التعارف والقيام برحلات انصار فريد الاطرش
العنوان : غزة – فندق المنتزه – شارع عمر المختار

الاسم : موسى ابراهيم كاشوريان
العمر : ١٧ سنة
الهواية : الاستماع الى ام كلثوم وفريدالاطرش وعبد ومراسلة الجنسين وجمع الصور ·
العنوان : القدس – حارة السعدية – عقبة المولوية رقم – ١٥ –

الاسم : حماده مصطفى احمد الفرا
العمر : ١٨ عاما
الهواية : قراءة القصص الغرامية وخاصة تاليف احسان عبد القدوس وجمع المناظر الطبيعية وحب الاستطلاع و الجنسين
العنوان : خان يونس – محطة السكة الحديد بخان

الاسم : خليل يوسف عزيز
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرسم والنحت ومراسلة الجنسين باللغات العبرية – والانجليزية وسماع المطربة ام كلثوم وصباح محمد وغيرهم
العنوان : رفح الشارع العام لبد عادل العايدي

الاسم : محمد سعيد السمهوري
العنوان : غزة – معسكر الشاطيء – بلوك ٩
العمر : ١٩ سنة
الهواية : قراءة الشعر خصوصا لنزار قباني – المط الادبية وخصوصا الكتب الفلسفية وعلم النفس – سم الموسيقى – التمتع بجمال الطبيعة – من انصار نجاة وعبد الحليم حافظ وبليغ حمدي – مراسلة الجنسين

الاسم : صلاح عبد القادر الشنطي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين والاستماع الى فريد الا وعفاف راضي وعبد الحليم حافظ والاستماع الى الاغاني الغربية

الاسم : عبد الحافظ سليمان محمد الحارون
العنوان : رفح – مدرسة بئر السبع الثانوية
العمر : ١٦ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين وجمع الطوابـع والنق باستمرار والاستماع الى فهد بلان وفريدالاطرش وعفاف

الاسم : خالد علي عمري – طالب ثانوي في مدرسة عمال الناصرة الصف الحادي عشر
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وعلى الاخص الجنس اللطيف اثار قديمة ، والرحلات ، والتصوير ·
العنوان :الناصرة ١٠٦ – ٥

معرض سيدتي الجميلة

لاول مرة في مدينـةنابلس ! ···· ! ؟
اصواف بولغات – POLGAT
ممتازة في النوع – جودة في الانتاج– ذوق في الالوان –
اصواف بولغات – POLGAT لامثيل لها
تجدونها في

معرض سيـدتي الجميلة

توفوتيه – مواد تجميل – ادوات رياضية –
عمارة العنبتاوي – نابلس

انطـون غبـار

مصانع جوارب ممتازة

ولادي ورجالـي

ماركة LORD و ماركة KOMET

شارع الملك سليمان / بيت جالا

الصراع الدولي جنوب آسيا

ملف اميركي سوفياتي لتطويق الصين

صراع يجر الويلات الى شعوب تلك المنطقة

...تبر جنوب آسيا من ...ق التي ما انفك الصراع ...ي يدور حولها •

...واقع ان هذا الصراع قد بدأ منذ الثامن عشر ، ووصل ذروته ...ن التاسع عشر ، وما يزال حتى ...تصاعد ، مع الاخذ بعين الاعتبار ...ين يتصارعون اليوم للسيطرة على المنطقة ليسوا هم الذين كانوا ...عون في الماضي • ففي القرنين عشر والتاسع عشر • وبداية العشرين كان الصراع بين الدول وخاصة بريطانيا وفرنسا • اما فالصراع محتدم بين العمالقة امركا والاتحاد السوفياتي •

...شك ان الصراع في هذه المنطقة بسبب اهميتها فهي تشكل الى المحيط الهندي وشرق افريقيا ...يسيا واستراليا ، كما انها تضم ...سكان ما يساوي ربع سكان العالم من المنتوجات الزراعية الشيء الذي هو ضروري بالنسبة ...المتصارعة •

قوة العمالقة

...روف ان النفوذ الاقوى في جنوب ...هو الان للولايات المتحدة الامركية ...من الملاحظ ان قوتها في تلك ...اخذة في النقصان ، فقبل عامين ...ها في المنطقة حوالي ثلاثة ارباع جندي ، تقلصوا الى ما لا يزيد ... ٤٣٠ الف جندي ، كما ان ...ات الامركية لحكومات تلك اخذت تنخفض بتسارع كبير •

...لرغم من ان الاسطول الامركي ...ل هو الاسطول الاقوى ، وبالرغم ...الاسطول الروسي ما يزال في المنطقة ضعيفا ، بحيث لا يضم من اربع وعشرين قطعة اكثرها قطع الصغيرة ، الا انه من الواضح ...قوة الروسية وبالتالي النفوذ ...ي اخذ في التزايد ، كما ان الصيني اخذ بالتزايد ايضا ، ...ع العلم بان الطرق التي تلجأ هذه الدول الثلاث لمضاعفة نفوذها ... ، فبينما تعتمد واشنطن على المساعدات المالية ، وعلى ...م قواتها المادية ، فان الاتحاد ...ياتي لم يحاول حتى الان اشراك في الازمات والحروب المحلية ، ...كان لا يبخل عن كثير من بلدان بتقديم العون المالي والعسكري في سيل لا ينقطع من السلاح •

الصين والثورات

...الصين فهي تكتفي بتقديم النظرية ...ة ، وان كانت في الاونة الاخيرة ...ذت تقدم بعض العون المالي ...الدول ، فقد قدمت للباكستان مليونا من الدولارات بدون ... ، ثم هي تفضل حتى الان التعامل ...عب وليس مع الحكومات •

...ادى ذلك وغيره من العوامل ...وب ثورات في حوالي عشرة بلدان ...ثلاثة عشر بلدا التي يتألف منها ...اسيا ويلاحظ ان اكثر هذه ... او الحروب المحلية تعتمد على العصابات التي يعتبر الصينيون ... ، والتي استطاع الفيتناميون الشماليون ، والكوريون الشماليون ان يطوروها تطويرا كبيرا •

صراع مصالح

ومهما يكن من امر فالواقع ان الصراع الدولي في جنوب اسيا لا يستند الى الخلافات العقائدية • والا لشكلت

بقلم : محمد ابو شلباية

الصين والاتحاد السوفياتي جبهة ضد الولايات المتحدة الامركية ، وانما هو صراع حول المصالح • وهذا ما ادى الى جعل الصراع بين موسكو وبكين لا يقل حدة • بل ربما كان اكثر حدة منه بين بكين وواشنطن او بين موسكو وواشنطن •

تطويق الصين

وغني عن البيان القول ان الصراع بين موسكو وبكين يقدم فوائد كبيرة لواشنطن ، كما انه جعل الصراع الدولي في تلك المنطقة يتخذ طريقا توصل الى ايجاد حلف اميركي سوفياتي ضد الصين ، فالملاحظ ان الولايات المتحدة الامركية والاتحاد السوفياتي يعملان دون هوادة من اجل تطويق الصين ، فامركا تقيم الاحلاف ، والاتحاد السوفياتي يعقد المعاهدات ، كما فعل مع الهند • وكلاهما يحاول ربط الحكومات بمساعدات مالية وعسكرية كبيرة ، تكون بمثابة الحزام الذي يراد له ان يأخذ بخناق الصين •

ويلات الصراع

وبالطبع قد لايعرف احد الى اي شيء سينتهي ذلك الصراع المحتدم بين العمالقة الثلاثة ، ولكن من الواضح ان الصراع ما يزال في بدايته ، ومن الواضح ايضا ان شعوب جنوب اسيا قد لقيت من ذلك الصراع الويلات الكبيرة ، وليس يدري احد ما اذا كان تزايد الصراع سيزيد من الويلات ، ام شعوب تلك المنطقة ستدرك ان عاجلا او اجلا ان من مصلحتها الخروج من امام التيارات الدولية المتصارعة •••• هذا اذا كان بامكانها ان تفعل ذلك •

يوميات

أولادنـا والعطلة الصيفية

أيام قلائل وتغلق المدارس ابوابها فينتشر الاولاد بالالاف في الشوارع وفي العشرات في بعض القرى الصغيرة • ومشكلة الاولاد في العطلة الصيفية شديدة التعقيد لعدم وجود الاماكن اللائقة للعبهم وانعدام المجالات التي تستغل فيها طاقاتهم لما فيه خيرهم ولا يسبب الخطر لهم والضرر على سواهم • فالقرى العربية بمجموعها تضيق اليوم على من فيها والازدحام السكاني فيها شديد وفي مثل هذه الاوضاع تكون العطلة الصيفية نقمة على الاهل لانها مشاكل مستمرة ومعقدة فان لعب الاولاد في الشوارع كان في لعبهم الخطر وان حبسوا في البيوت كان في حبسهم ارهاق الاهل والعطلة بمفهومها التربوي فترة استجمام لاستعادة النشاط • فكيف نوفق بين العطلة وواقع قرانا •• ؟

اعتقد ان كل حل فردي لن يكتب له النجاح لان العمل اكبر من يحله الافراد فلا بد والحالة هذه من وجود مخططات مدروسة تنفذ من هيئات مسؤولة تساعدها القرى العربية مجتمعة او منفردة • فالمجلس المحلي مثلا في كل قرية عربية يستطيع ان يضع المخططات بالتعاون مع النوادي الثقافية والمؤسسات الاخرى في الدولة وباشتراك الاهالي • ولا اعتقد ان الامر بمستحيل اذا ما فهمت المجالس المحلية خطورة الفراغ واهمية استغلال الطاقات الطلابية • المهم في الامر هو وجود الرغبة او القناعة لحل المشكلة فهل تبادر سلطاتنا المحلية الى تبني الفكرة • امل •

ابو سليمـان

اليوم في التلفزيون الاسرائيلي

مسلسل درامي جديد

زوجات هنري الثامن

الملك هنري الثامن الذي ولد سنة ١٤٩١ وحكم انكلترة من سنة ١٥٠٩ وحتى سنة ١٥٤٧ ، كان احد الملوك الذي اثار اهتمام الكتاب والمؤرخين ثم المنتجين والمخرجين للسينما والتلفزيون ، بفضل حياته الصاخبة التي عاشها وتأسيسه الكنيسة الانجليكية ، فقد رقدت في سريره مئات النساء خلال سنوات حكمه الطوال ، ست منهن زوجات شرعيات • ولعل اشهر الافلام السينمائية التي صورت حياته فيلم المرحوم الكساندر كوردا – حياة هنري الثامن الخاصة – الذي انتجه عام ١٩٣٢ واسند بطولته الى الممثل العملاق شارلس لوتون •

وقيل عن هنري انه كان يقرض الشعر في ساعات فراغه ، وكان يحب الصيد والحرب • ومناقشة رجال حاشيته وبطانته من المثقفين والعلماء ، ووضع المقطوعات الموسيقية ، والاشراف على كل صغيرة وكبيرة في بلاطه ، وادارة شئون مملكته الواسعة •

وكان هنري الى جانب كل هذه الميزات ملكا شعبيا محبوبا ، منذ ان تولى الحكم وعمره ١٨ سنة لا غير – الدم الازرق الذي جرى في عروقه كان خليطا من عائلة يورك وعائلة لانكستر وهذا وحده كان سببا كافيا ليحبه الشعب • فقد وجد في شخصيته مطامع العائلتين المتنازعتين على الحكم • من الان لن تنشب حرب اهلية •

وعندما تولى العرش بعد وفاة والده هنري السابع ، تصور رجال البلاد ان صغر سنه سيجعل منهم الحكام الحقيقيين لانكلترا • ولكن سرعان ما خاب ظنهم •• واتضح انه اشد مراسا من والده •

المسلسل التلفزيوني الجديد الذي سنشاهد الحلقة الاولى منه هذا المساء يختلف عن الافلام السينمائية التي شاهدناها عن حياة الملك الزواج بانه يضع مركز الثقل ، ويسلط الضوء لا على الملك ذاته ، بل على زوجاته الشرعيات • فالمسلسل مؤلف من ست حلقات ، كل حلقة خاصة بواحدة من الزوجات الست •

ومن خلال الحلقات الست تبرز لنا شخصية هنري الثامن المعقدة •شخصية غنية لامعة مخيفة ساحرة • الممثل كيت مايكل يلعب دور الملك هنري في كافة الحلقات • منذ المشهد الاول كشباب نحيل ساحر الطلعة في الثامنة عشرة من عمره وحتى نراه في الحلقة الاخيرة رجل في السادسة والخمسين من عمره •

الحلقة الاولى ، التي نشاهدها في العاشرة من هذا المساء هي عن الزوجة الاولى كاترين مارجون • وكاترين هي ابنة فرديناند وايزابيلا ، ملك وملكة اسبانيا • كانت خطيبة ولي العهد ارثور شقيق هنري الكبير • ولكن ارثور مات في السادسة عشرة من عمره ، فاصبحت كاترين ارملة في البلاط الملكي قبل زوجها • كانت كاترين تكبر هنري بست سنوات ولا تدخل في عداد جميلات عصرها • وقد وصفها توماس كرومويل بقوله ان القدر جنى عليها ، فولدت لامرأة بدلا من ان تولد كرجل لم يحبها هنري رغم انه نظم لها ارق الاشعار • كان يقدرها ويحترمها • وعندما خاض غمار الحرب ضد فرنسا عينها وصية للعرش • كانت المستشار الاول له في مطلع حكمه ، فلا غرابة ان شعر كل من في البلاط بالارتياح ساعة تغيرت نظرة الملك اليها • وفقدت حظوتها • ومع ان كاترين لم تكن جميلة ولا محبوبة ، فيبدو انها كانت تتمتع بسطوة ونفوذ • كان للملك عشيقات كثيرات ، ولكن كاترين وحدها التي كانت مقربة للملك • وقد ولدت له كاترين ستة اطفال ماتوا بعيد ولادتهم بلحظات والطفل السابع فقط بقي على قيد الحياة •• وكانت طفلة اسموها ماري •

ونحن نرى كاترين في بداية الحلقة التلفزيونية كارملة ارثور ، قريبة فقيرة في البلاط بلا اصدقاء ، ولا نفوذ ولكن كبرياءها تمنعها من الاعتراف بالهزيمة والعودة الى اسبانيا • ويقرر هنري الزواج منها رغم معارضة مستشاريه الشديدة • وبعد مضي ١٨ سنة يتوق هنري ان يكون له طفل ذكر يخلفه من بعده ، ولما ادرك ان كاترين لن تلد الوريث المرغوب ، قرر ان يطلقها ويتزوج من آن بولين•

التاريخ لا يستطيع ان يجيبنا على السؤال ان كان هنري قد قرر تطليق كاترين قبل ان يلتقي بآن ام بعد ذلك ولكن المعروف انه في سنة ١٥٢٧ اختمرت الفكرة في راسه نهائيا فالف لجنة برئاسة الكاردينال ويلسي رئيس وزرائه ، لوضع الاسباب الموجبة لتطليق كاترين • وكان هنري سياسيا محنكا ورأى في ارتباط كاترين بالبلاط الاسباني ما يضعف بلاطه •• ولكن البابا كليمنت السابع رفض ان يصادق على اعتبار زواج هنري وكاترين لاغيا وفشلت جهود ويلسي في هذا المضمار مما ادى الى سقوطه • وقد دبر الطلاق بعد سقوط ويلسي سكرتيره السابق توماس كرومويل ، رجل نفعي ، مستعد ان يبيع كل مقدساته في سبيل اغراضه الشخصية • وهو الذي دفع هنري لقطع علاقته بروما وتأسيس الكنيسة الانجليكية التي يرأسها الملك لا البابا •

ورفضت كاترين الاعتراف الزواجها بالملك كان زواجا غير شرعي وبالتالي فان ماري ابنتها غير شرعية ايضا • ورغم الحاح الملك تارة باللطف واللين وتارة بالتهديد والوعيد ، فقد تمسكت بموقفها ورفضت ان تصدق ان هنري لا يحبها ولا سر تمسكه بانجاب الاطفال •• على الاخص ولي عهد ذكر • وعندما اعيت هنري الحيل امر بنفيها من القصر وسجنها في ضيعة بعيدة وحرمانها حتى من رؤية ابنتها حتى ماتت حزنا وكمدا بعد خمس سنوات • الممثلة آنيت كروسبي تلعب دور كاترين الحلقة كتبتها روز ماري آن سيسون•

فيلم عربي طويل

امرأة في الطريق

هدى سلطان ، التي اقتصر نشاطها في الوقت الحاضر على المسرحيات الغنائية كانت في سنوات الخمسين ، وسنوات الستين الباكرة نجمة سينمائية لامعة، ومثلت عشرات الافلام الغنائية والدرامية التلفزيون الاسرائيلي يقدم لنا هدى هذا المساء في دورها عنيفة تلعب الدور الرئيسي فيها •

الاحداث تدور في محطة بنزين في مفترق الطرق ، بالقرب من احدى القرى المصرية• المحطة يديرها حسنين واخوه صابر ، وهما يعيشان مع والدهما • حسنين فتى معدوم الشخصية ضعيف الارادة ، كسول •لا يفهم شيئا مما يدور حوله في المحطة• صابر عكسه تماما ، فتى نشط • ذو شخصية طاغية ، وارادة قوية ومبادىء سليمة يتمسك بها ولا يحيد عنها • يحب العمل ، وهو وحده الذي يدير المحطة في الواقع • وفي القرية تعيش لواحظ ، راقصة اجتمعت في جسدها شحنة مدمرة فاتكة من الجاذبية الجنسية فلا غرو ان طيرت النوم من عيون رجال القرية ، وساءت سمعتها بسبب ذلك ولكن لواحظ وان حاول كل الرجال التقرب اليها ، فقد احبت رجلا واحدا هو صابر ، الذي قابل ملاحقتها له ببرود وعدم اكتراث • ولكي تنتقم منه لهذا الاهمال استطاعت ان تغري حسنين بالزواج منها •

كان الاب يكره صابر ويحب حسنين اما سبب هذه الكراهية فترجع الى ان والدة صابر خانته وهربت منه مع عشيق لها ، وعندما ولدت له امرأته الثانية حسنين ، وجد فيه ما يعوضه عن الخيانة • وكان صابر يحب اباه رغم موقفه منه ويحب حسنين ويعمل كل ما في وسعه لاسعادهما • وكان في الواقع هو المعيل الوحيد للعائلة • وبعد زواجها من اخيه ظلت لواحظ تلاحقه وتغازله ، وتخلق له المشاكل مع اخيه وابيه • وذات مرة بعد ان اشتد الخصام بينه وبين والده غادر الدار • وساءت احوال العائلة بعد ذلك وتدهور الوضع في المحطة لان حسنين ليست له خبرة في العمل • ويتوسط احد رجال القرية بين صابر وابيه ، ويعود الى الدار ، والى العمل في المحطة ويعود الزبائن الذين ابتعدوا عنها اليها •

ويقرر حسنين ان يفعل شيئا لمساعدة اخيه • وبسبب عدم خبرته يؤدي الى وقوع انفجار يتسبب في فقدان الاب بصره •والاب الذي كان يكره صابر، يعتقد ان صابر هو المسؤول عن الحادث • وحسنين الضعيف الشخصية لا يجد الشجاعة الكافية ليصارح والده بالحقيقة • ويبدأ ضميره يعذبه ليل نهار ، لكي يهرب من هذا العذاب يغادر الدار التي اصبح جحيما بالنسبة له ، وللبحث عن عمل جديد • الان خلا الجو للواحظ لتزيد من ملاحقتها لصابر ، وقد صممت ان توقعه في شركها مهما كلف الامر • وذات ليلة دخلت غرفته عندما كان نائما •• وفي نفس اللحظة يصل احد رجال القرية فيرى لواحظ في سرير صابر ••ويجن جنونه ويحدث جميع رجال القرية بما راه • فيخرجون جميعا لطاردة صابر ولواحظ ومعاقبتهما • وينجحون في القبض على صابر • ولكنه يتمكن من الافلات من قبضتهم • وفي نفس اللحظة يصل حسنين الذي ترامت اليه اخبار خيانة شقيقه وزوجته • وعندما يرى صابر يقرر قتله • وفي نفس اللحظة التي وجه بندقيته اليه تخرج لواحظ من بين الاشجار وتطلق النار على حسنين وتقول لصابر انها فعلت ما فعلت لاجله ولكنه يطلق النار عليها ويرديها قتيلة ويحمل اخاه ويغادر المكان •

يشترك في التمثيل شكري سرحان، رشدي اباظة والمرحوم زكي رستم • موعدنا معهم في السادسة والنصف مساء•

دار الاذاعة الاسرائيلية

اعيد نشرات الاخبار ٦ر٢ ، ٧ر٣٠ ، ٨ر٣٠ ـ ١١ ، ١٣ر٠٠ ، ١٤ر٣٠ ١٦ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ٢١ ، ٢٣ر٠٠ ، ٢٤ر٠٠

١١ نقل لثلث الظهر وخطبة والصلاة ١٢ر٣٠ كوكتيل – حليم حافظ ١٣ر١٥ من الاول ١٣ر٢٥ ابرهيم عزام ١٤ر٤٠ وراء الميكرفون ١٥ر٠٠ اربع ١٥ر٤٠ حديث ١٥ر٤٥ الاغنيات ام كلثوم ١٦ر٣٠ برنامج ١٧ر... حديث باللهجة الفلسطينية مسابقة الاسبوع ١٧ر٤٥ حديث رسائل المستمعين العرب الى ١٨ر٠٥ سعاد مكاوي ١٨ر١٠ من العراقي ١٨ر٣٠ عالم الصحافة مجموعة من الاغاني ١٩ر٠٠ ابن الرافدين ١٩ر١٥ محمد – صباح ١٩ر٤٥ الكنيست في ٢٠ر٠٠ موشيه الياهو ٢٠ر١٥ وتحية ٢١ر٠٠ مطرة السهرة – فريد الاطرش ٢١ر٤٥ تأملات ٢١ر٥٥ تقاسيم على العود ٢٢ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٣٠ حديث العم حمدان ٢٢ر٤٠ من الحفلات الغنائية ٢٣ر١٥ ام كلثوم •

السبت ١٩٧٢/٧/١

١١ر١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر٠٠ من اغاني عايدة الشاعر ١٢ر١٥ صباح فخري – سميرة توفيق – وديع الصافي ١٣ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٤ر٤٠ من معزوفات فرقة النغار ١٥ر٠٠ تمثيلية – الغريب – ١٥ر٤٠ خواطر وذكريات ١٥ر٤٥ ام كلثوم ١٦ر١٥ موكب الاغاني ١٧ر٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧ر١٠ عيد ميلادك ١٧ر٤٥ حديث ١٨ر٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨ر٠٠ طروب ١٨ر١٠ من الغناء العراقي ١٨ر٣٠ عالم الصحافة ١٨ر٤٠ نعيم وفايزة رشدي ١٩ر٠٠ اختبر معلوماتك ١٩ر١٥ فريد الاطرش – صباح ١٩ر٤٥ حديث ١٩ر٥٥ عبد الحليم حافظ ٢٠ر١٥ سلاما وتحية ٢١ر٠٠ تعليقات خاطفة ٢١ر١٠ افتتان ٢١ر٤٥ من صندوق البريد ٢٢ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٣٠ فيروز – فهد بلان ٢٢ر٤٠ مطربة السهرة – فايزة احمد ٢٣ر١٥ مجموعة من الموسيقى والاغاني العربية الراقصة •

الطريـق الى الخـلاص – تتمـة

استمرار ابناء قومه على منهجهم التقليدي – اكل الرغيف كله – ورفض شعار – خذ وطالب – فهو يدعو الى تغير جذري ، قلبي ، لدى الفلسطينيين حيث يقول في الصفحة ١٠٩

– فالوسيلة الرئيسية للوصول الى الخلاص والحرية والسلام تتلخص في نبذنا لاساليب الكذب والتهويش والتطرف والفوغائية ، واقناع الراي العام العالمي اننا نريد السلام ، وان رغبتنا في السلام تنبع من الاستراتيجية وليس من التكتيك ، اي انها رغبة ثابتة دائمة – •

ثم ينهي المؤلف بحثه بوضع علامات التساؤل الخطيرة بعد جمله الاخيرة • وهو على حق بذلك اذ ان الامور تعود في اصلها الى الشعب الفلسطيني نفسه قبل وبعد ان تتعلق بالدول الاخرى او باسرائيل وابو شلباية يسأل ثم يسأل ثم يسأل في الصفحة ١١٢ •

فهل آن لنا ان نفهم القضية فهما علميا سليما قائما على ادراك الخلفيات المحلية والعربية والاسرائيلية والدولية لها ؟ ام ان قياداتنا الفلسطينية والعربية ستظل تجر نفسها وتجرنا معها نحو مزيد من الضياع والنكبات دون ان ينقذ الكلام الكبير وقرع الطبول والتهويش والانتفاخ الكاذب اي شيء مهما كان صغيرا وقليلا • لقد اضعنا الممكن بطلب المستحيل •• فمتى ندرك هذا ؟

ولقد كان المتطرفون منا هم الحلفاء للمتطرفين في اسرائيل ، وانهم هم الذين يمهدون لما يسمى باسرائيل التاريخية ، فمتى ندرك هذا ايضا ؟

ومتى نسير في طريق الخلاص والحرية والسلام ؟

وهل من مجيب ؟؟؟

اما بعد فليسمح لي – ابو مؤنس – ان ابدي بعض الملاحظات ولا يتسع المجال هنا للتعرض لكل هفوة ولكل خطأ او لموضع ابهام وجدتها في صفحات هذا الكتاب الجديد • واول خطأ واقعي هو في نظري قول المؤلف في مقدمته – ان مشكلة القرن التاسع عشر كانت الحركات اللاسامية ضد اليهود – بينما – مشكلة القرن العشرين هي مشكلة الشعب الفلسطيني – • وكاتب هذه الاسطر قصير الذاكرة ولكنه مازال يذكر ان المجزرة الرهيبة التي قام بها النازيون ووقع ضحيتها ستة ملايين يهودي وقعت قبل ٣٠ عاما ، اي في القرن العشرين ، وكاتب هذه الاسطر لا يتمنى ابدا بل يحمد ربه ان الشعب الفلسطيني لا يرى – مع عظم مشكلته – لا يرى ابدا ما رآه الشعب اليهودي

وكيف نسي او تناسى المؤلف هذا الواقع الخطير ؟؟ وكيف يقارن ؟؟ وفي مقدمته ايضا يذهب ابو مؤنس الى القول ان العالم قد – حل مشكلة اليهود على حسابنا – وهذا ايضا خطأ واقعي فلو قبل الفلسطينيون بمبادىء ابو شلباية – خذ وطالب في عام ١٩٤٨ لكان لهم وطن منذ ٢٥ عاما • ولكن مصيبتهم انهم ارادوا ومازالوا •• كما يقول المؤلف نفسه – يريدون اكل الرغيف كله – • وفي فلسطين كان ومازال مجال لكلا الشعبين دون ان يعيش احدهما – على حساب الاخر•

يقول ابو شلباية في الصفحة ٨٨ ان عرب اسرائيل يجب ان يقرروا بانفسهم اذا كانوا يريدون البقاء في مدنهم وقراهم او يحبذون الانتقال الى الدولة الفلسطينية الحرة المزمع اقامتها فهو على حق في هذا • ولكن في الصفحة نفسها يسلبهم المؤلف حرية الاختيار هذه ، التي منحها اياهم اعلاه • فهو يقول لهم ماذا يجب ان يكون الحل الصحيح : – جعلهم جزءا لا يتجزأ من الدولة الفلسطينية – العتيدة •• واين حرية تقرير المصير لهؤلاء المواطنين الاسرائيليين يا ابا شلباية ؟؟

لا يستطيع كاتب هذه الاسطر قبول قول المؤلف في الصفحة ١٠٥ : – ان القوة الثانية المساعدة لقيام الدولة الفلسطينية المنشودة هي – الغالبية الصامتة – من الاسرائيليين التي هي الاخرى تريد السلام العادل الدائم وتنفر من الحرب – •

لا يا ابا مؤنس انك تدرك جيدا بان هناك جماهير اسرائيلية واسعة ليست صامتة بل انها تتظاهر وتناضل من اجل الفلسطينيين وحقوقهم ، في صفوف شبيبة حزب – العمل – ضد عدم اعتراف رئيسة الوزراء بحق تقرير مصير الفلسطينيين وفي صفوف شبيبة حزب – مبام – ضد وزرائهم الذين سكتوا على الطريقة التي عومل بها بدو رفح • وعلى صفحات الجرائد العبرية والانكليزية والافرنسية وفي الاندية وفوق منابر المحاضرات في جامعات المانيا والولايات المتحدة وفي كل مكان ترتفع اصوات يهودية اسرائيلية مخلصة تؤيد فكرة اعطاء الفلسطينيين حق تقرير مصيرهم !! وهل هذا كله ليس صحيحا يا ابا مؤنس ؟؟ وان كنت اتمنى لنفسي ولاخواني الفلسطينيين شيئا فانني اتمنى لهم ان يجيء يوم يقوم فيه شبابهم المثقف بدعوة من اجل قضيته – دعوة ايجابية سلمية انسانية لا هدامة سلبية – مثل ما يقوم بهذه الدعوة اشخاص اسرائيليون سواء من امثال ناتان يلين مور او اوري افنيري او شمعون بيرس او غيرهم كثيرين • واتمنى ان تفتح الصحف العربية الفلسطينية امام هؤلاء اليهود الغير صامتين ابوابها كما تفتح الصحف الاسرائيلية ابوابها امام كتاب عرب اين كانوا •

وانت تعرف يا ابا مؤنس ان معظم الصحف الفلسطينية تغلق ابوابها امام كتاب يهود اسرائيليين • وانت تعرف مثلي ماذا كان مصير سلسلة مقالات تحت عنوان في – اذان اصدقائي الفلسطينيين – الى متى هذا الجمود ؟– ومن نشرها ومن ابى ان ينشرها ••

هذا قليل من كثير من ملاحظات على كتاب – الطريق الى الخلاص والحرية والسلام – وقلت ان لي تحفظات وايضاحات اخرى ولكنها – مع كثرتها – لا تعمي بصري ابدا عن ادراك الاهمية القصوى لهذا الكتاب الجديد بل انها تزيدني تقديرا لمؤلف الكتاب الذي لا يسعني الا أن اقول له : هنيئا لك ايها المؤلف الجريء وهنيئا للاخوة والاصدقاء الفلسطينيين بمثل هذا المخطط • ان دعوة ابو شلباية لن تقع على اذان صماء لدى يهود اسرائيل وخاصة الشبيبة منهم الذين يدركون بل يزداد ادراكهم يوما بعد اخر بان لا سلام بغير الاعتراف للشعب الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره • ان يهود اسرائيل قد اخذوا ينشرون هذه الفكرة في مختلف انحاء العالم وقد وزع كراس لا سلام بغير دولة فلسطينية حرة – بعشرات الاف النسخ في انحاء العالم بعد ان قاموا هم – لا الفلسطينيون – بترجمته الى الانكليزية •

والسؤال الان هو : هل تقع دعوة ابو شلباية على اذان صاغية لدى الفلسطينيين في المناطق المدارة وغيرها؟ وهل هم على استعداد لكسر الجمود؟ والاتحاد على اساس العمل الايجابي والدعوة الى السلام لا الى الدمار والخراب والسلبية والموت ؟ هل هم على الاستعداد للتنصل من سفاكي الدماء مثل عرفات وحبش والوقوف رجلا واحدا ليقولوا لهؤلاء لستم منا ما دامت في ايديكم قنبلة واحدة؟ تماما كما وقف يهود اسرائيل وقفة الرجل الواحد غداة مقتل برنادوت وقالوا للجماعة – شتيرن – و – ايصل – الارهابيتين: لستم منا ما دامت في ايديكم قنبلة واحدة او بندقية واحدة وكانت النتيجة ان خضعت هاتان المنظمتان الارهابيتان لارادة غالبية الشعب الاسرائيلي في غضون ٢٤ ساعة والقى اعضاؤهما باسلحتهم جانبا وانضموا الى صفوف جيش الشعب ، جيش الدفاع الاسرائيلي ومنذ ذلك اليوم لم يعرف يهود اسرائيل في صفوفه جماعة ارهابية مسلحة • وهل الفلسطينيون مستعدون منذ الان لان يخطوا مثل هذه الخطوة؟

ان الاشهر القليلة القادمة سوف تعطينا الجواب الشافي على هذه الاسئلة – اسئلة كاتب هذه الاسطر واسئلة المؤلف نفسه •

* «الطريق الى الخلاص والحرية والسلام» ، بقلم : محمد ابو شلباية، مطبعة «الجهاد» القدس حزيران ١٩٧٢. ١١٢ صفحة ، الثمن ليرتان •

* * انظر «اراء فلسطينية» ترجمة ملخص كتاب «لا سلام بغير دولة فلسطينية» مع مقدمة خاصة لقراء الانكليزية ، صدرت عن «اللجنة الجامعية الاسرائيلية للشرق الاوسط» اورشليم القدس ، ايار ١٩٧٢ ، الثمن ليرتان •

مصنـع ... جريس صنصور

الحائز على ميدالية المعرض الصناعي الزراعي الاردني الاول مع الدالية

اقدم مصنع في المنطقة منتج اشهر الماركات الوطنية العريقة

ستار وماكس

وقريبا سيطرح المصنع انتاجا جديدا الى جميع الاذواق ومن كل المقاسات

صناعة وطنية عريقة اشهر من ان تعرف

ادعم انتاجه تدعم بلدك

مصنع الصاروخ للجوارب

لصاحبيه سابا الهودلي و داغر الوهاب

ميدان البلدية (المنشية) – بيت جالا – تلفون ٣٣٨٢

منتج جميع انواع الجوارب ، رجالي ، ولادي، بناتي ، طلائعي من حيث نوعية الانتاج والجودة •

أعتمد عليه دائما •• تاجرا ومستهلكا معاملته حسنة ، ودائما في تطور •

زيارة واحدة تكون من زبائنه الدائمين •

الصاروخ ماركة مسجلة

المصيـف الاول في الضفـة

فنـدق ومقهـى وبـار ومطعـم

ايفرست EVEREST

بيت جالا

تلفون : ٢٦٠٤ ص•ب – : ٢١

اعلى منتجع في الضفة يطل على البحر المتوسط والبحر الميت في آن واحد جلساته الليلية تنسيك همومك ومتاعبك وتجدد نشاطك

ادارة الفندق تدعو الاخوة الزائرين الى قضاء فترة من زيارتهم في جنباته وحدائقه وملاعبه فهو متعة للناظرين ومسرة للقاصدين افخر المأكولات والمشروبات •

خدمات تامة – مواصلات مؤمنة

اجنحة خاصة لقضاء شهر العسل

جرانادا

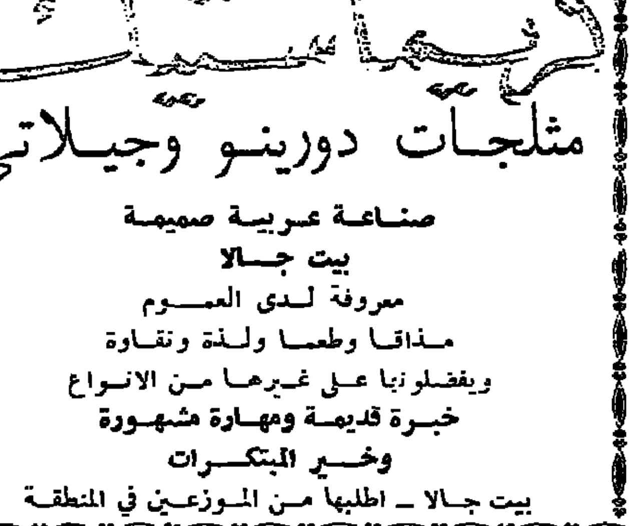
امتع جلسة ، مع اشهى المأكولات والمشروبـات

عمارة البلدية – ساحة المهد – بيت لحم

احجزوا اماكنكم وطلباتكم بواسطة

تلفون ٢٩٠٠ بيت لحم

جرانادا / ملتقى الزائرين والسياح



هذا من الاصل

هكذا من الاصل

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم ـ القدس
التحرير والادارة
شارع هاربكا ٧ روميما ـ القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص٠ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما م٠ض

حشودات عسكرية ضخمة على الحدود الصينية السوفياتية تثير في واشنطن شبح احتمال نشوب حرب

واشنطن ـ وصف ـ قالت امس صحيفة «واشنطن بوست» ان التفسير الوحيد لحشد القوات على جانبي الحدود بين الصين والاتحاد السوفياتي والتي يبلغ طولها ٨ الاف كم هو ان البلدين يستعدان لحرب بينهما ٠

واضافت ان حشد القوات على الحدود الصينية السوفياتية تسبب في اجراء محادثات عاجلة بين المسؤولين عن الاستراتيجية الامريكية ٠

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس الامريكي نيكسون حاول استخدام نفوذه بصورة غير مباشرة على الجانبين الصيني والسوفياتي خلال زيارته اخيرا الى كل من بكين وموسكو ٠

واكد للمسؤولين في البلدين ان حربا صينية سوفياتية لن تكون في صالح الولايات المتحدة وهذا هو تعبير دبلوماسي للقول ان الولايات المتحدة ستجد نفسها مرغمة على المحافظة على مصالحها ٠

وتقول الصحيفة ان المسؤولين في الكرملين في غاية القلق من الخطر الصيني بينما قلق المسؤولين الصينيين من الخطر السوفياتي لا يقل عن قلق الروس ٠

وقد نصب الصينيون في مقاطعة سينغ كيانغ صواريخ حديثة برؤوس نووية يمكنها اصابة اهداف على بعد ٤ الاف كم ٠ وقام السوفيات مقابل ذلك بحشد اكثر من مليون جندي على الحدود السوفياتية مع كل من الصين ومونغوليا ٠

وتقول الصحيفة ان حشد القوات على حدود البلدين ما زال مستمرا وان هذا الامر يسبب قلقا لدى الاوساط الامريكية المعنية ٠

وزير من ماوريشيوس يــزور البـــلاد

القدس ـ وصل الى البلاد امس وزير العمل والضمان الاجتماعي في حكومة ماوريشيوس الدكتور بيرغونست غيبورون ٠ ووصل برفقته المدير العام لوزارته في زيارة لاسرائيل يحلان خلالها ضيفين على الحكومة ٠

وكان في استقبالهما بالمطار المدير العام لمؤسسة التأمين الوطني الدكتور كاتس ٠

وسيبحث الضيفان خلال زيارتهما للبلاد شؤون الضمان الاجتماعي ومشاكل العمل ٠ وسيمكثان في البلاد مدة ١٠ ايام ويقومان بجولات في مؤسسات مختلفة ومصانع ٠

الغاء حكم الاعدام في الولايات المتحدة

واشنطن ـ يونايتدبرس ـ اعلنت محكمة العدل العليا الامريكية انها قررت الغاء حكم الاعدام في الولايات المتحدة ٠ وقد اتخذت المحكمة قرارها باغلبية خمسة اصوات مقابل ٤ اصوات معارضة ٠

اجهزة الكترونية متطورة بمطار بيروت

بيروت ـ وصف ـ ذكرت صحيفة «النهار» البيروتية امس ان اجهزة الكترونية حديثة ومتطورة سيتم تركيبها في مطار بيروت الدولي للكشف عن جميع انواع الاسلحة والمتفجرات ٠ كما تقرر زيادة وتوسيع الدوريات العسكرية والامنية في منطقة المطار لمنع كل محاولة تسلل ٠

اكبر مدرسة شاملة في المحيط الدرزي

فرغ امس من بناء اكبر مدرسة شاملة في المحيط الدرزي وبلغت تكاليف اقامة هذه المدرسة ٣ ملايين ليرة اسرائيلية وتبرع بثلث هذا المبلغ احد المحسنين اليهود من الولايات المتحدة ٠

وستفتح هذه المدرسة ابوابها في العام الدراسي القادم وسيتلقى التعليم فيها حوالي ٥٠٠ طالب من قرية يركا والقرى الدرزية المجاورة ٠

مصاعب ـ تتمة

سبب هذا التاخير ٠

وكان من المقرر ان تبدأ المحادثات المباشرة بين السيدة غاندي والرئيس بوتو صباح امس وتستأنف بعد الظهر ولكن استمرار اجتماعات الوفدين الهندي والباكستاني اثار تكهنات بوجود مصاعب وعراقيل امام التوصل الى بداية مقبولة لمحادثات القمة ٠

ويرى الباكستانيون اولا ان تحل مسائل معينة قبل التوصل الى اي اتفاق عام كعقد ميثاق عدم اعتداء بين البلدين على سبيل المثال ٠

وتشعر الهند انها لا تستطيع الزام نفسها بأية مسائل مهمة الا بعد ان تلتزم باكستان بالعيش في جو من السلام ٠

المطالبة بتعيين درزي قائداً لوحدة الاقليات

دالية الكرمل ـ عتيم ـ بعث سبعة رؤساء مجالس محلية درزية من مجموع تسعة رؤساء بمذكرة الى الجنرال دافيد العازار ، رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي ، طلبوا فيها تعيين ضابط درزي قائدا لوحدة الاقليات في جيش الدفاع الاسرائيلي خلفا للميجور ـ جنرال اوري سيمون الذي توفي قبل شهرين اثر نوبة قلبية ٠

وقال رؤساء المجالس المحلية الدرزية في مذكرتهم ان تعيين ضابط درزي قائدا لوحدة الاقليات قد يعمل على توثيق العلاقات بين اليهود والدروز ويثبت للجنود الدروز ان جميع الوظائف في جيش الدفاع الاسرائيلي مفتوحة امامهم ٠

استمرار الاضراب في ميناء ايلات

ايلات ـ استمر في ميناء ايلات امس الاضراب الذي كان قد اعلن يوم امس الاول وذلك خلافا للاتفاق الذي تم التوصل اليه ليلة الخميس بين ادارة الميناء ولجنة المستخدمين ٠ وقد نشب الاضراب بسبب فصل ادارة الميناء احد المستخدمين بعد اتهامه بالسرقة والتغيب عن العمل بدون اذن وبتهديد مدير العمل في الميناء ٠ واعلن المستخدمون امس انهم لن يلتزموا بالاتفاق الذي تم التوصل اليه الا اذا اعيد المستخدم المفصول الى عمله ٠

أنباء قصيرة

◆ لاقى حوالي ١٨ شخصا مصرعهم عندما اصطدمت طائرتا ركاب صغيرتان في الولايات المتحدة

◆ وقعت حكومة قطر وشركة ماروني امس اتفاقا تقيم الشركة بموجبه جهاز ارسال تبلغ قوته ٧٥٠ كيلو واط غرب قطر ليغطي جميع انحاء العالم العربي ٠

◆ اصدر وزير المالية الاردني امس قرارا بحظر التعامل مع شركتين امريكيتين وشركة ايرانية لمخالفتهما احكام المقاطعة العربية لاسرائيل ٠

◆ توفي عامل ميكانيكي شاب في احد مستشفيات ميلانو امس بعد ان صب البترول على ثيابه ٠ واشعل فيها النار وقال البوليس انه كان شديد التأثر نتيجة لوفاة امه اخيرا ٠

الجزائر تعيد فدية النصف مليون دولار

الجزائر ـ رويتر ـ اعادت السلطات الجزائرية مبلغ نصف مليون دولار هو فدية مالية كان خاطفان قد حصلا عليها بعد خطف طائرة ركاب امريكية منذ ثلاثة اسابيع ٠

وكان الخاطفان وهما شاب اسود يرتدي ملابس جندي ويدعى وليام هولدر وفتاة تدعى كاثرين كيركوف قد استوليا على الطائرة في سان فرانسيسكو وارغما قائدها على التوجه الى الجزائر بعد السماح لركابها بالنزول في نيويورك ٠ ولم تقرر الجزائر حتى الان ما اذا كانت ستمنح الشابين حق اللجوء السياسي ٠

وفد عدني يزور ٧ دول اشتراكية

عدن ـ رويتر ـ اعلن هنا امس ان وفدا حزبيا على مستوى عال برئاسة السيد عبد الفتاح اسماعيل الامين العام للتنظيم السياسي للجبهة القومية وهي الحزب الحاكم في البلاد سيزور سبع دول اشتراكية في اوائل الشهر القادم ٠

وستبدأ الجولة في الصين الشعبية وتشتمل كذلك على كوريا الشمالية والاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية وبلغاريا ومنغوليا والهدف منها البحث في توثيق العلاقات بين جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وهذه البلدان ٠

وفد لبناني يحضر اعياد الجزائر

بيروت ـ رويتر ـ غادر بيروت امس الى الجزائر وفد لبناني رسمي لحضور احتفالات الذكرى العاشرة لاستقلال الجزائر يوم الاثنين القادم ٠

مكتب منظمة التحرير

ـ تتمة المنشور على الصفحة الاولى ـ

وقد كشف النقاب عن ذلك في اعقاب ما اعلن في لاهاي عن ان المجلس الاوروبي سيسعى الى فرض حظر على نشاطات منظمة التحرير الفلسطينية في اوروبا لان هذه النشاطات تشكل تهديدا للطيران المدني ٠

وكانت اللجنة السياسية للمجلس الاوروبي قد اقرت اول امس مشروع قرار طلب فيه الى الدول الاعضاء السبعة عشر اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في بلادها ٠

وذكر رئيس اللجنة ان المكاتب تستعمل في اكثر الاحيان كقواعد للتخريب واختطاف الطائرات ٠

وسئل عن وقف الخدمات الجوية مع البلدان التي تمنح خاطفي طائرات حق اللجوء فقال : ان الرغبات التي اعرب عنها المجلس هي دليل على الموقف القوي للراي العام ضد القرصنة الجوية والقتل ٠ نحن نريد من حكوماتنا ان تتخذ اجراءات فورية ٠

وقال السيد احمد انيس مدير مكتب الجامعة العربية في لندن في تصريح للصحفيين في وقت لاحق ان المكتب سيكون مكتب اعلام يشرح وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية ٠ وسيعمل قطعا ضمن اطار القانون البريطاني ٠

وقال ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا وهو السيد سعيد حمامي انه يأمل بان يفتح المكتب خلال اسبوعين او ثلاثة اسابيع وسيعمل فيه هو نفسه ومساعد له وعدد قليل من السكرتيرات ٠ واضاف ان السلطات البريطانية لم تعترض على فتح المكتب ٠

عراقيل تعترض ـ تتمة

ضد اسرائيل ٠

وقد تركزت محادثات السيد رياض حول مستقبل العلاقات بين السلطات اللبنانية والمنظمات المسلحة ٠

وبحث الامين العام للجامعة العربية مع الرئيس سليمان فرنجية اقتراح المغرب عقد اجتماع عربي عاجل ، وصرح في هذه الاثناء السيد خليل ابو حمد وزير خارجية لبنان بان بلاده ما زالت تدرس الاقتراح المغربي ٠

وصرحت مصادر عليمة ان مختلف المنظمات في جنوب لبنان موجودة الان تحت قيادة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بما في ذلك منظمة الصاعقة السورية وذلك بعد حصول السيد عرفات على موافقة الحكومة السورية بهذا الشأن ٠

واضافت المصادر ان الاتفاق النهائي بين السلطات اللبنانية والمنظمات ينص على ان تستخدم القوة ضد كل منظمة تحاول عدم التقيد بنصوص الاتفاق ٠

واعربت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت عن تخوفها امس من ان تحاول بعض فصائل المنظمات عدم التقيد بالاتفاقية الجديدة الامر الذي قد يتسبب في اشتباكات لا يمكن التكهن بمضاعفاتها ٠

وعاد السيد رياض الى القاهرة مساء امس قادما من بيروت بعد ان اجرى محادثات مع السيد عرفات في منزل السفير المصري في العاصمة اللبنانية ٠

النتائج النهائية لانتخابات مؤتمر نقابة الموظفين

تفيد النتائج النهائية لانتخابات مؤتمر نقابة الموظفين التي جرت مؤخرا ان حزب التجمع حصل على ٦٢ر١١ في المائة من مجموع الاصوات في هذه الانتخابات وحصلت قائمة المتدينين الوطنيين على اكثر من ١٣ بالمائة بينما حصلت كتلة غاحل على حوالي ١٢ر٥ بالمائة من مجموع الاصوات ٠

وادلى حوالي ٧٢ الف موظف باصواتهم في هذه الانتخابات وبلغت نسبة التصويت حوالي ٦٢ من اصحاب حق الاقتراع ٠

٣٤٠ مسلحا يقدمون امتحانات التوجيهي

القدس ـ تقدم حوالي ٣٤٠ مسلحا يمضون احكام السجن في السجون الاسرائيلية وسجون قطاع غزة ، لامتحانات التوجيهي المصري ٠ ويقوم بمراقبة هذه الامتحانات ممثلو منظمة اليونسكو في قطاع غزة ٠ وتقدم للامتحان في سجن بئر السبع ١٧٩ مسلحا يمضون احكام السجن ، بينما تقدم في سجن غزه ١٦٠ مسلحا ٠

الرئيس السنغالي في زيارة لبريطانيا

لندن ـ يونايتدبرس ـ وصل هنا امس الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق اربعة ايام ٠ ومن المقرر ان يلقي الرئيس السنغالي كلمة الافتتاح في مؤتمر حول ثقافة غرب افريقيا الذي يفتتح اليوم ٠

توقع تحول ـ تتمة

هجوما رئيسيا في مقاطعة كوانغ ترى خاضوا معركة مع القوات الشيوعية على بعد خمسة كيلو مترات من جنوب مدينة كوانغ ترى ٠

وجرت المعركة التي خاضها المظليون جنوب مدينة كوانغ ترى على بعد ١٤ كيلو مترا الى الشمال الغربي من نهر ماى تشانه الذي يشكل الخط الدفاعي حيث اوقف الجنوبيون الزحف الشيوعي في مطلع شهر ايار الماضي ٠

وتحدثت القيادة الفيتنامية الجنوبية عن قصف مدفعي وهجمات برية شيوعية بالقرب من قاعدة كامب كيتغ وهي احدى القواعد الامامية التي تدافع عن المشارف الغربية لمدينة هوى ٠ وقد استمر الهجوم الشيوعي والقصف أربع ساعات ٠

ارتفاع سعر الذهب واستمرار الهبوط في قيمة الاسترليني

لندن ـ الوكالات ـ انخفض سعر الجنيه الاسترليني بالنسبة للدولار في ثالث يوم من العمل بنظام اطلاق سعر الاسترليني بنسبة ٥ بالمائة عند فتح سوق الاوراق المالية امس في لندن وبلغ سعره ٢ر٤٦٧٠ من الدولار في مقابل ٢ر٤٨٥٠ من الدولار عند الاقفال امس الاول ٠

ومن ناحية اخرى زاد سعر الذهب دولارا بالتدريج عند فتح سوق الاوراق المالية في لندن ٠ وفي نفس الوقت استمرت عملات السوق الاوروبية المشتركة ثابتة بالنسبة للدولار ٠

وواصلت حكومة المانيا الغربية امس مناقشاتها حول الاجراءات الكفيلة لحماية المانيا الغربية من تضخم العملات الاجنبية القادمة اليها ٠

وقالت المصادر اليابانية في طوكيو ان اليابان استطاعت الحد من تجنب ازمة الين عن طريق ادخال رقابة شديدة على عمليات تبادل العملة ٠

وفي الوقت الذي تارجح فيه سعر الجنيه الاسترليني اعلن احد المصارف الرئيسية خطوات تجعل الاقتراض منه في السوق المحلية باهظة ٠

فقد قال بنك لويدز ان نسبة الفائدة الاساسية للاقتراض منه ستزداد بنسبة واحد بالمائة الى ستة بالمائة ٠

ويحتمل ان تحذو مصارف اخرى حذو بنك لويدز وهذا يعني ان النسبة الحقيقية للاقتراض ستبلغ حوالي ثمانية بالمائة ٠

مسؤول سوداني يجتمع بصائب سلام

بيروت ـ رويتر ـ قام اللواء زيادة ساتي مدير عام وزارة الداخلية السوداني بزيارة السيد صائب سلام رئيس الوزراء ٠

وكان اللواء ساتي قد وصل امس الاول من دمشق على راس وفد يمثل قوى الامن في السودان للاطلاع على تنظيمات الامن والسجون في لبنان ٠

وكان اللواء ساتي قد زار سوريا واجرى مباحثات مع المسؤولين السوريين استهدفت تعزيز التعاون بين اجهزة وزارتي الداخلية في سوريا والسودان وتبادل الخبرات والمعلومات بينهما ٠

مؤتمر ـ تتمة

المؤتمر الدمار الشامل في فيتنام الذي تتسبب به الولايات المتحدة ودعا الى وقف الغارات الامريكية الجوية فورا والى وضع حد لجميع العمليات العسكرية لان ذلك هو الطريق الوحيد لتحقيق السلام ٠

وصرحت مصادر المؤتمر ان التنديد بالسياسة الامريكية في فيتنام جاء بمبادرة من الوفد السويدي ٠ ولكن القرار الذي اتخذه المؤتمر جاء كحل وسط بين الدول الاسكندنافية التي طالبت بالتنديد بشدة ودول اوروبا الغربية التي دعت الى اتباع خط لين اكبر ٠

وبالنسبة لاوروبا قال المؤتمر ان الاتجاه الذي يستهدف توحيد اوروبا يعتبر اتجاها ايجابيا وان الحركة الاشتراكية الديمقراطية الدولية تشجع توسيع السوق الاوروبية المشتركة ٠

وشجب المؤتمر اعمال العنف والارهاب وحوادث اختطاف الطائرات وتعريض سلامة ركابها للخطر ٠ كما ندد بعمليات احتجاز الرهائن لتحقيق مآرب سياسية واعمال الاعتداء على المدنيين والاغتيال والقتل المتعمد ٠

وتضمنت قرارات المؤتمر قرارا يشجب حادث مطار اللد الذي ذهب ضحيته حوالي ١٠٠ شخص بين قتيل وجريح ٠

وصول ٥٦ الف زائر صيف

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ علم من مصادر مطلعة ان عدد زوار الصيف الذين وصلوا الى الضفة الغربية في نطاق الزيارات الصيفية من مختلف الاقطار العربية المجاورة عن طريق جسري اللنبي ودامية خلال شهر حزيران الجاري بلغ ٥٦ الف زائر ٠

اتفاقية تجارية رومانيا ومصر

القاهرة ـ وصف ـ تم ... امس على بروتوكول لاتفاقية ... بين رومانيا ومصر للفترة ... تموز القادم حتى كانون اول ... القادم ٠

وستبلغ قيمة البضائع ... الدولتين في نطاق الاتفاقية ... جنيه استرليني ٠

وستقوم مصر بتزويد رومانيا ... ومنتجات صناعية مختلفة ... الاستيراد من رومانيا مواد ...

ووقع على الاتفاق نائب وزير الخارجية الروماني السيد ... ستاتيون وعن الجانب ... متكرتير الدولة في وزارة ... والتجارة الخارجية المصرية ... محمد شلبي ٠

يوغسلافيا تتقـ... من منظمة الكوميـ...

موسكو ـ وصف ـ صرح ... مطلعة هنا امس بان يوغسلافيا ... توثيق علاقاتها مع منظمة ... «الكوميكون» السوق المشتركة للدول ... وللاشتراك في اجتماع ... الاعضاء في هذه المنظمة ... في العشر من الشهر القادم ... وهذه اول مرة يشترك ... وزراء يوغسلافيا في مؤتمر ...

الانهيار يهدد ... في ايرلندا الشمالية

بلفاست ـ يونايتدبرس ـ ... وقف اطلاق النار ... الشمالية الى خطر الانهيار ... لتهديدات ابناء الطائفة ... وقد مضى على وقف اطلاق ... الان ثلاثة ايام ٠

واجتمع وفد من منظمة ... البروتستانتية مع السيد ... البريطاني المسؤول عن شؤون ... الشمالية الذي وعدهم بتلبية ... مطالبهم ٠

الاعدام لجنرال ... اديـن بالرشوة

سيئول ـ رويتر ـ حكم ... على جنرال كوري بالاعدام ... بالحصول على رشوة من ... الاجهزة العسكرية ٠ وحكم ... جنرالات اخرين بالسجن ... بين ١٠ و ١٥ سنة ...

وقد شملت المحاكمة ... وصرحت مصادر الادعاء ... مبلغ الرشوة يقدر بحوالي ... جنيه استرليني ٠

مطبعة عتقى

مطلوب عامل مطبعة منضد حروف درجة أولى

فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه مراجعة ادارة المطبعة حيفا شارع الخوري رقم ٣٤ تليفون : ٥٣٢٠١٠-٠٤
ص٠ب ٤٤٥٠٩ ٠

شروط جيدة ـ راتب ممتاز

ملاحظة : لكل عامل من الضفة أو قطاع غزة يضمن محل منام ٠

نعي فاضل

محمد حسن عيسى عثامنة وعموم آل عثامنة في كفر قرع ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

رشدي

الذي وافته المنية مساء أمس (الخميس)
انا لله وانااليه راجعون

الكلية الارثوذكسية العربية بحيفا
شارع يتسحاق سادية رقم ٣٢
ص٠ب ٩٠٨٢ ـ تلفون ٥٢٢١٣٧

تعلن عن حاجتها الى معلمين بالمواضيع الاتية للسنة الدراسية ٧٢-٧٣ على ان يكون الطالب حائزا على درجة جامعية :
١ ـ معلم كامل للغة العبرية
٢ ـ معلم كامل للغة الانجليزية
٣ ـ معلم للغة العربية نصف وظيفة
٤ ـ موظف يكون مسؤولا عن رعاية طلاب القسم الداخلي ويلتزم ... الكلية وله خبرة في معالجة شؤون الشباب ونشاطهم
٥ ـ كاتب حسابات يتمكن من مسك حسابات الكلية بدرجة ... الاقل ٠
٦ ـ كاتبة تجيد الطباعة بالعربية والعبرية والانجليزية ٠
تقدم الطلبات خطيا مع ذكر المؤهلات بحيث تصل الى الكلية ...
تاريخ ١٠-٧-١٩٧٢
الكلية الارثوذكسية العربية بحيفا
الادارة

المهندس المعماري
جبرا خميس
بيت جالا
خبرة اربعين عاما في الانشاءات والمقاولات والـ... المعمارية والخرائط الفنية ، تاريخ حافل في مجال الـ...
شعارنا ـ العمل الصادق ـ والبناء وخدمة المواطنين
بيت جالا تلفون : ٢٤٢٠-٣٦٤

شركة للموتورات وسيارات الشحن
م ٠ ض
مستوردون ووكلاء وحيدون
موتورات WISCONSIN
للصناعة ★ للزراعة ★ للبناء
L.P.G
تشغل بواسطة البنزين اوالنفط او
من ٣ قوة حصان الى ٣٧ قوة حصان
تل ابيب ، طريق بيتح تكفا رقم ٣ ـ ص٠ب ٩٠٥
تلفون ٦٢٣٦٩٥/٧

توفوتيه السفاريني
نابلس ـ شارع فلسطين تلفون ١٠٩
تعلن عن وصول اروع واجمل انواع الألبسة الجاهزة وادوات التوفوتيه المختلفة

كلنا نشترك في الاحصاء
استقبل موظف الاحصاء بلطف وترحاب
في ٢٠-٦-٧٢ بدأت المرحلة الثانية لعملية احصاء السكان والمساكن لعام ١٩٧٢ وتستمر حتى ٣٠-٦-٧٢
دائرة الاحصاء المركزية
1972